

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Γενική Συνέλευση της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων
Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων
στην Καρδίτσα 17/3/18

Εισήγηση για τον Διοικητικό Απολογισμό - Πρόγραμμα Δράσης Δ.Σ.

Αγαπητοί γονείς, σχεδόν ένας χρόνος πέρασε από τις **8/4/17** όπου πραγματοποιήθηκε η εκλογόαπολογιστική Γ.Σ. στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου, ένας χρόνος με νέο Δ.Σ. ένας χρόνος που δεν αφήσαμε να πάει μέρα χαμένη, ώρα που να μην σκεφτόμαστε τα Σχολεία μας, ποτέ δεν έλειψε η επικοινωνία, η ενημέρωση ,ποτέ δεν σκεφτήκαμε ότι Ένωση είναι μόνο τα Σχολεία που συμμετείχαν, για εμάς Πανελλήνια Ένωση, είναι και τα 51 ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ. Και δέσμευση μας, η υλοποίηση της απόφασης της Γ.Σ που είναι αναπόσπαστο κομμάτι του απολογισμού και πρέπει να ανατρέχουμε συνεχώς .

<https://mousikart.gr/wp-content/uploads/2017/10/apofasi-genikis-sinelefsis-alimou.pdf>

Το νέο Δ.Σ. συνήλθε σε σώμα την ίδια μέρα **8/4/17** .

Στις **7/5/17** πραγματοποιήσαμε το πρώτο Δ.Σ. ενημερώνοντας για τις ενέργειες όσο αφορά τη μετάβαση στο νέο ΔΣ. Υιοθετήσαμε την απόφαση της ΓΣ σαν στόχο πάλης και δράσης μαζί με τις προτάσεις και τα ψηφίσματα, συντάξαμε υπόμνημα και αίτημα συνάντησης με τον Υπουργό Παιδείας . Αποφασίσαμε τη διαμόρφωση της ιστοσελίδας μας ώστε να αποτελέσει εργαλείο και μέσο ανάπτυξης σχέσεων μεταξύ των συλλόγων και την Π.Ε.

Στην πρώτη **31/5/17** συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας με δύο συμβούλους του Υπουργού, τον κ. Θέμη Δημητρακόπουλο και τον κ. Νικόλα Τσαφταρίδη. Παρουσιάσαμε το σύνολο των θέσεων μας, δίνοντας βάρος στα ζητήματα, του διορισμού μόνιμων καθηγητών, την κάλυψη των κενών διδακτικών ωρών, των μεταφορών με ασφάλεια και συνοδό, των τίτλων πιστοποίησης όπως προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο, των βεβαιώσεων επιπέδου σπουδών για το όργανο που έχει διδαχτεί κάθε μαθητής όπως αυτό τέθηκε στην απόφαση της Γ.Σ στον Άλιμο, το θέμα της ισότιμης – «ενιαίας» σίτισης, της σχολικής στέγης με την ανάλογη υποδομή, τα ανύπαρκτα βιβλία μουσικής-καλλιτεχνικών, την έλλειψη διοικητικού και λοιπού προσωπικού, την μουσική – καλλιτεχνική προπαιδεία στα δημοτικά.

Είναι σημαντικό ότι παραδώσαμε υπόμνημα με την εικόνα των σχολείων μας, αναδεικνύοντας τα κύρια θέματα κάθε Σχολείου μας ξεχωριστά .

Ζητήσαμε να γίνει νέα συνάντηση, μιας και οι απαντήσεις που μας έδωσαν δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες των σχολείων μας.

Είναι χαρακτηριστική η ζωγραφιά μαθητή Καλλιτεχνικού Σχολείου όπου η Π.Ε. αποτρέπει να μπει στο «καλάθι» η πιστοποίηση .

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Στις **10/6/17** καλέσαμε σε Διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη στο Μουσικό Σχολείο Αθήνας τους αντιπροσώπους στην Ένωση του Νομού Αττικής, τα ΔΣ των συλλόγων, την Α.Σ.Γ.Μ.Ε, την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής και την Ένωση 4ου Διαμερίσματος. Ενημερώσαμε για τις εξελίξεις στην Παιδεία, και την συνάντησή μας στο Υπουργείο Παιδείας. Ο χώρος δεν επιλέχθηκε τυχαία, αφού είναι το πρώτο Μουσικό Σχολείο με ΣΔΙΤ και υπάρχουν ασάφειες ως προς την κάλυψη του εξοπλισμού του, χωρίς να υπάρχει πρόβλεψη από το Υπουργείο Παιδείας για τα αναγκαία κονδύλια, απαντήσαμε σε ερωτήματα και απορίες, στην συνέχεια ακούσαμε με προσοχή τις ανάγκες των σχολείων μας. Δίνοντας λοιπόν ιδιαίτερο βάρος στο Μουσικό Σχολείο Αθήνας ακούσαμε από τους γονείς πολλά απίστευτα για τα οποία άμεσα αποφασίστηκε να ζητηθεί συνάντηση με την Πρόεδρο στην ΚτΥπ. Κ. Κοντούλη .

Στις **30/6/2017** πραγματοποιήθηκε η συνάντηση στην ΚτΥπ (Κτιριακές Υποδομές ΑΕ), με την Πρόεδρο Κ. Κοντούλη παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της ΑΣΓΜΕ, ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ, από την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, η Πρόεδρος του Μουσικού Σχολείου Αθηνών και ταμίας της ΠΕΓΜΚΣ, και ο Αντιπρόεδρος του Μουσικού Σχολείου Αθηνών. Σκοπός της συνάντησης ήταν η έντονη ανησυχία μας για τα κτίρια που στεγάζονται τα Σχολεία μας, οι ελλείψεις στις υποδομές, η απαράδεκτη Σ.Δ.Ι.Τ. Ζητήσαμε από την Πρόεδρο της ΚτΥπ να μας γίνει ενημέρωση και να μας δοθεί η σύμβαση του Μουσικού Σχολείου Αθηνών. Σύμφωνα με όσα μας είπε σε κανένα σχολείο ΣΔΙΤ δεν συμπεριλαμβάνεται εξοπλισμός Ζητήσαμε να καλυφθούν άμεσα οι ανάγκες του Μουσικού Σχολείου Αθηνών όπως αυτές εκφράστηκαν από το ΔΣ του Συλλόγου Γονέων (καθίσματα, εξοπλισμός τραπεζαρίας, φίλτρα, ψύκτες ,κ.α.) ανεδείξαμε ότι είναι ένα Μουσικό Σχολείο χωρίς μουσικά όργανα. Ζητήσαμε να αποσαφηνιστεί ποιος θα το εξοπλίσει, γιατί μέχρι τώρα και μετά από πολλές προσπάθειες δεν έχει βρεθεί άκρη. Ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ στάθηκε στην κακή εντύπωση, που έκανε σε όλους ο χρωματισμός και το διαφημιστικό ταμπελάκι με τους χορηγούς, δίπλα από τις πόρτες, στις δύο αίθουσες πληροφορικής και ζήτησε να αποσαφηνιστεί το θέμα με τις συγκεκριμένες αίθουσες. Γιατί βάφτηκαν στα χρώματα της Εθνικής Τράπεζας; Και τι θα γίνει αν οι μαθητές θελήσουν να αλλάξουν το χρώμα, θα μπορέσουν; Ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ επίσης αναφέρθηκε στην εικόνα που έχουμε για ένα προς ένα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία τα οποία στην συντριπτική πλειοψηφία τους στεγάζονται σε ακατάλληλα κτίρια, ως προς το σχεδιασμό που απαιτείται π.χ. οι αίθουσες οργάνων, τραπεζαρίας, αμφιθέατρο, αίθουσα χορού, φωτογραφίας κ.α. Εξήγησε ότι αυτά τα Σχολεία είναι ανάγκη της κοινωνίας, ότι πρόκειται για γενικό γυμνάσιο και γενικό λύκειο με επιπλέον ώρες Μουσικών και Καλλιτεχνικών μαθημάτων. Αναφέρθηκε στην θέση της ΠΕΓΜΚΣ, σε κάθε Μουσικό Σχολείο και Καλλιτεχνικό, να φτάσουμε στα Σχολεία Πολιτισμού με την σωστή υποδομή, σχεδιασμό και εξοπλισμό, που θα είναι σε κάθε γωνιά της Πατρίδας μας, με δικά τους μαγειρεία, δικά τους πούλμαν, χωρίς ιδιώτες, ρωτήσαμε αν έχει γίνει προσεισμικός έλεγχος στα Σχολεία Πανελλαδικά.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Τέλος ο Πρόεδρος της ΑΣΓΜΕ έβαλε το υπαρκτό εφιαλτικό σενάριο για το μέλλον των Σχολείων ,από την στιγμή που ο ΟΣΚ ενσωματώθηκε στην ΚΤΥΠ και η ΚΤΥΠ είναι στο υπέρ ταμείο .

Την ίδια ημέρα **30/6/2017** βγάλαμε ανακοίνωση για τον τρόπο που διεξήχθησαν οι εισαγωγικές εξετάσεις στα Καλλιτεχνικά, Κερατσινίου- Δραπετσώνας και Περιστερίου συμμεριζόμενοι την αγωνία των μαθητών και των γονιών τους ,κατανοώντας την δικαιολογημένη ενόχληση τους από την όλη διαδικασία ,

Στις **3/7/2017** αντιπροσωπεία του Δ.Σ., της Ομοσπονδίας Γονέων Περιφέρειας Αττικής, μέλη των Δ.Σ. Ενώσεων Γονέων, εκπροσώπους της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων Μουσικών Καλλιτεχνικών Σχολείων καθώς και γονείς εξετασθέντων μαθητών, επισκεφτήκαμε το Υπουργείο Παιδείας και θέσαμε το θέμα της **μη αποδοχής από το Υπουργείο των αποτελεσμάτων και την εκ νέου διεξαγωγή εισαγωγικών εξετάσεων με αδιάβλητους όρους στα νέα Καλλιτεχνικά Σχολεία, Περιστερίου και Κερατσινίου**. Ταυτόχρονα, θέσαμε ζητήματα που αφορούν όλα τα σχολεία Γενικής Παιδείας με στόχο την αναμόρφωση του Αναλυτικού Προγράμματος, έτσι ώστε αυτό να περιλαμβάνει μαθήματα πολιτιστικής παιδείας σε όλο το εύρος των 12 ετών (Δημοτικό – Γυμνάσιο – Λύκειο). **Το Υπουργείο Παιδείας, δια του εκπροσώπου του κ. Κωνσταντάτου, αποδέχθηκε την πλήρη ευθύνη για την έλλειψη οργάνωσης και επιφυλάχθηκε να απαντήσει άμεσα για το θέμα της διεξαγωγής νέων εξετάσεων**, δηλώνοντας πως είναι θέμα πολιτικής απόφασης της ηγεσίας του Υπουργείου.

Στις **9/9/2017** στείλαμε μήνυμα για το ξεκίνημα της νέας Σχολικής χρονιάς. Καλέσαμε από την πρώτη μέρα, να έχουν οι γονείς στο μυαλό τους τις υποχρεώσεις, αλλά και τα δικαιώματα τους, για να μπορέσουμε όλοι να δώσουμε τον καλλίτερο μας εαυτό στην μάχη για αξιοπρεπή μόρφωση. Τονίσαμε ότι η ίδρυση των Μουσικών και καλλιτεχνικών Σχολείων, παρ' όλες τις αδυναμίες και τις σκόπιμες ασάφειες, αποτέλεσε σταθμό για τη δημόσια εκπαίδευση, χωρίς να γίνουμε κολέγια ή ελίτ, αλλά Σχολεία που μας δίδαξαν τι προσφέρει η ολόπλευρη αισθητική αγωγή και μας βοήθησαν να καταλάβουμε τα οφέλη ώστε να ζητάμε να εφαρμοστεί καθολικά. Τονίσαμε την ανησυχία μας για τις αλλαγές στο Λύκειο και τις εργασιακές σχέσεις ωρομίσθιοι – αναπληρωτές που δεν μας εκφράζουν δεν διαπαιδαγωγούν τη νέα γενιά, δεν εξασφαλίζουν ούτε τη διαβίωσή των καθηγητών. Τονίσαμε την ανησυχία μας, για τα κενά, τις μεταφορές, την σίτιση, τα βιβλία που ποτέ δεν είχαμε, τις ελλιπείς κτιριακές υποδομές, για τα αναγκαία που οι γονείς θα κληθούν να βάλουν το χέρι στην τσέπη. Αναδείξαμε ότι για μια ακόμα χρονιά, στους μαθητές μας δεν θα χορηγηθούν οι τίτλοι μουσικής ειδικότητας.

α) Πτυχίο Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής (Ειδ. Αρμονίας)

β) Πτυχίο Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής (Βυζαντινής)

γ) Πτυχίο Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Καλέσαμε τους Συλλόγους και τους Γονείς να σταματήσουν να κάνουν εκπτώσεις στις απαιτήσεις, και να αγωνιστούμε όλοι για ένα Δημόσιο Σχολείο, όπου η γνώση θα ξεκινά και θα τελειώνει σε αυτό. ένα σχολείο όπου δεν θα χρειάζεται επιπλέον φροντιστήριο για τα γενικά μαθήματα, ή επιπλέον ωδείο για την εκμάθηση μουσικού οργάνου και ούτε φροντιστήριο ξένων γλωσσών για να ολοκληρώσουν τις γνώσεις τους. Η είσοδο των επιχειρηματιών στα σχολεία που προωθείτε δημιουργεί σχολεία πολλών ταχυτήτων και εγκαταλείπεται σταδιακά ο ενιαίος χαρακτήρας της δημόσιας παιδείας.

Στις **30/9/2017** στον Βόλο, πραγματοποιήθηκε Δ.Σ της Ένωσης όπου εκτιμήσαμε την μέχρι τότε δουλειάς μας – βάλαμε χρονοδιάγραμμα για να ρυθίσουμε οποίες εκκρεμότητες, έγινε ενημέρωση για την εικόνα του ταμείου, τους ταμειακός εντάξει ή όχι Συλλόγους, τις προσπάθειες για εγγραφή νέων, ξεκίνησε η κουβέντα για μεγάλη εκδήλωση της Πανελληνίας Ένωσης μπροστά στα 30 χρόνια λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων ξεκινήσαμε τη προετοιμασία για την απολογιστική Γενική Συνέλευση, δόθηκε η εικόνα των Σχολείων μας από την έναρξη της νέας Σχολικής χρονιάς και συζητήσαμε τρόπους προσέγγισης για τα πέντε νέα σχολεία από τα οποία τελικά άνοιξαν τα τρία, αποφασίστηκε να καλέσουμε όλους τους Συλλόγους Γονέων και Καθηγητών, τα Μαθητικά Συμβούλια όλων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, μέχρι την 16η Οκτωβρίου, να πραγματοποιήσουν δράσεις σχετικές με τις ελλείψεις που παρουσιάζει το κάθε σχολείο (π.χ σίτιση στον Δήμο, μεταφορές στην Περιφέρεια κλπ) και στις 30 Οκτωβρίου, Πανελλαδικά και οργανωμένα, με τον τρόπο που τα Μουσικά και τα Καλλιτεχνικά γνωρίζουν, να είμαστε έξω γονείς, μαθητές και καθηγητές.

Για να διεκδικήσουμε

Να καλυφθούν τα χιλιάδες κενά σε εκπαιδευτικούς που έχουν τα Μουσικά καλλιτεχνικά και γενικής παιδείας μαθήματα .

Μεταφορές των μαθητών από την πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς Σίτιση από την πρώτη ημέρα και ενιαία για όλα τα σχολεία, παίρνοντας μόνο υπόψη το ιδιαίτερο κλίμα και την τοπική παραγωγή κάθε περιοχής
Να εφαρμοστή ο Νόμος που διέπει την ίδρυση των σχολείων μας και να δοθούν αναδρομικά στους αποφοίτους μετά από εξετάσεις, τα Πτυχία Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής, Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων. Να λυθούν εδώ και τώρα όλα τα προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής που έχουν τα σχολεία μας. Λύκειο που δεν θα είναι εξεταστικό κέντρο και δε θα μας οδηγή στο να βάζουμε το χέρι ποιο βαθιά στη τσέπη.

Την ίδια μέρα **30/9/2017** πραγματοποιήθηκε διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη στο Μουσικό σχολείο Βόλου με τους αντιπροσώπους στην Ένωση των Μουσικών Σχολείων Θεσσαλίας με (επιθυμητή τη παρουσία κοντινών σχολείων μας άλλων περιφερειών) καθώς και τα ΔΣ των συλλόγων τους,

ενημερώνοντας τους γονείς για τις πρόσφατες αποφάσεις, ακούσαμε τα προβλήματα που αφορούν τα Σχολεία μας της Περιφέρειας, συγκεντρώσαμε αιτήματα και αποφασίστηκε από όλους ανάληψη δράσης για

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

το επόμενο χρονικό διάστημα συμμετέχοντας στις 16 και 30 Οκτωβρίου, κυρίαρχο στοιχείο η ανάγκη ανταλλαγής πείρας ακόμα και για το πιο μικρό θέμα.

Στις **11/10/2017** η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου) παραβρέθηκε στο Καλλιτεχνικό Περιστερίου με σημαντική συμβολή στη διατήρηση θετικού κλίματος και ουσιαστικής συνέχειας στην δουλειά που είχαν ,δηλαδή ,το ξεκίνημα του συλλόγου γονέων

Στις **14/10/2017** Καλέσαμε σε Διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη **στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου** τους αντιπροσώπους στην Ένωση Νομού Αττικής, τα ΔΣ των συλλόγων τους, καθώς και τα δεκαπενταμελή και πενταμελή Συμβούλια των μαθητών, επίσης την ΑΣΓΜΕ και την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, προκειμένου να στηρίξουν τα αιτήματά μας, για τις 30 Οκτωβρίου, ουσιαστικά έγινε ανασκόπηση των θέσεων της Π.Ε πάνω στα κύρια θέματα των Σχολείων μας, απασχόλησε ο καλλίτερος συντονισμός μπροστά στην Πανελλαδική δράση, με στόχο την καλλίτερη παρουσία σε όλα τα επίπεδα, ξεκαθαρίσαμε θέματα πτυχιών - πιστοποίησης και μπήκε το επιπλέον λιθαράκι για το **στηρίζω και υπογράφω** .Σημαντικό ότι υπήρχε από όλους η διάθεση συμβολής, εκτός την συμμετοχή. Μπήκαν τα συνθήματα ,σίτιση μεταφορές από την πρώτη μέρα, πτυχία πιστοποίηση υλικοτεχνική υποδομή ,η 30/10 δεν είναι η αρχή αλλά ούτε και το τέλος, λύκειο που θα μορφώνει και δε θα εξοντώνει μαθητές και γονείς.

ΤΕΡΜΑ ΠΙΑ ΣΤΗ ΚΟΡΟΪΔΙΑ!

ΜΕ ΨΙΧΟΥΛΑ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στις **15/10/2017** η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου) μαζί με τον Πρόεδρο του συλλόγου γονέων Άργους παραβρεθήκαμε στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Καλαμάτας σε πολύ θετικό κλίμα και ομόφωνη απόφαση συμμετοχής στην Πανελλαδική δράση.

Στις **18/10/2017** η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου) παραβρέθηκε στην Γ.Σ. του Συλλόγου .Γονέων . Μ.Σ. Πειραιά με πολύ και χρήσιμη συμβολή.

Στις **20/10/2017** ξεκίνησε το **στηρίζω και υπογράφω**.

Μέχρι τώρα (14/3) έχει 816 υπογραφές, πάρα πολύ σημαντικό !!!

Με στόχο, μέχρι τη Γενική Συνέλευση τις 1000.

Το πόσο αναγκαίο και τα οφέλη που έχει το καταλαβαίνουμε όλοι .

Στις **22/10/2017** η Π.Ε. (Βαγγέλης Μιχαλάτος) παραβρέθηκε στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Χαλκίδας με σημαντική συμβολή

Στις **24/10/2017** πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας, με τον κ. Νικόλα Τσαφταρίδη, συνεργάτη του Υπουργού Παιδείας.

Ο Γ.Γ του Υπ. ήταν ενημερωμένος αλλά δεν πρόλαβε να μας συναντήσει.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Στην συνάντηση θέσαμε ένα – ένα τα θέματα των Σχολείων μας .

- Κάλυψη των κενών με μόνιμους εκπαιδευτικούς στα Μουσικά, Καλλιτεχνικά και Γενικής παιδείας μαθήματα.
- μεταφορά από την πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς.
- σίτιση από την πρώτη ημέρα και ενιαία σε όλα τα σχολεία, παίρνοντας υπόψη το ιδιαίτερο κλίμα και την τοπική παραγωγή.
- Να εφαρμοστεί ο Νόμος που διέπει την ίδρυση των σχολείων μας και να δοθούν αναδρομικά στους αποφοίτους, μετά από εξετάσεις, τα Πτυχία Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής, Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων καθώς και πιστοποίηση επιπέδου σπουδών (κατατακτήριες).
- Να λυθούν τώρα τα προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής από τα βιβλία μέχρι τα κτίρια.
- Και Λύκειο που δεν θα είναι εξεταστικό κέντρο και δεν θα εξοντώνει τους μαθητές στο κυνήγι των Πανελλαδικών , αλλά θα συνεχίζεται η μάθηση στην δεύτερη και τρίτη τάξη.

Αναφερθήκαμε σε ένα προς ένα τα σχολεία μας κάνοντας γνωστά τα ιδιαίτερα άμεσα θέματα που τους απασχολούν .

Αναφέραμε στο πως βλέπουμε ολοκληρωμένα αυτό που εν συντομία ονομάζουμε πιστοποίηση, δηλαδή ,αναλυτικά προγράμματα, βιβλία, καθηγητές, πτυχίο, πιστοποίηση σπουδών (κατατακτήριες).

Εκφράσαμε την αντίθεση μας στις διπλές και τριπλές αναθέσεις μαθημάτων.

Επισημίσαμε ότι υπάρχουν πολλές περιπτώσεις που δεν κάνει ο μαθητής τελικά το όργανο που έχει επιλέξει και πως υπάρχει μεγάλη έλλειψη σε όλα τα Σχολεία, καθηγητών μουσικών οργάνων και ιδιαίτερα για Ελληνικά παραδοσιακά όργανα.

Θίξαμε το θέμα των νέων Σχολείων και πως εμείς οι γονείς το βλέπουμε. Ρωτήσαμε γιατί δεν άνοιξαν στην Ελευσίνα και στη Λιβαδειά.

Τονίσαμε την αποκρουστική εικόνα των ΣΔΙΤ.

Τέλος ο Κ. Τσαφταρίδης μεταφέροντας μας και την άποψη του Γ.Γ. του Υπουργείου, υποσχέθηκε ότι μετά τους αναπληρωτές που ήρθαν, θα υπάρξουν άμεσες προσλήψεις ωρομίσθιων για να καλυφθούν όλα τα κενά. Καταλαβαίνω είπε, ότι τα 20ωρα δεν είναι η λύση, αλλά κάνουμε ότι καλλίτερο μπορούμε.

Μας ενημέρωσε ότι θα δοθεί προνομοσχέδιο σε όλα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά από 10.000 ευρώ σε είδος, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε Σχολείου.

Και ότι έχει δρομολογηθεί εκ νέου η πιστοποίηση, εκτός του πτυχίου για τα Ελληνικά παραδοσιακά όργανα, που έχει γίνει Πανεπιστημιακού Επιπέδου.

Στις **30/10/2017** η ημέρα Πανελλαδικής δράσης, από ότι έχουμε συζητήσει, πρέπει να ήταν από τις πιο μαζικές, σίγουρα μπορούν και πρέπει να γίνουν ακόμα πιο μαζικές πρέπει να σπάσουν ιδεοληψίες περί αναθέσεως,

εφησυχασμού κ.α. Πρέπει να καταλάβουν όλοι, ότι εκείνη τη μέρα παίρνουμε τα παιδιά μας από το χέρι, οι καθηγητές κάνουν τα αυτονόητα και όλοι διεκδικούμε, σύγχρονο Δημόσιο Μουσικό-Καλλιτεχνικό Σχολείο, ενιαίο από το Δημοτικό ως και το λύκειο, Σχολείο πολύπλευρης μόρφωσης.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Στις **10/11/2017** παρευρέθηκε η Π.Ε.(Μενέλαος Μενελάου, Ελένη Λαδοπούλου) στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Αθηνών.

Στις **14/11/2017** ολοκληρώθηκαν οι όποιες υποχρεώσεις στην εφορία της Π.Ε.

Στις **29/11/2017** η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου, Πολυνείκης Τσαρδούλιας) με γονείς και μέλη Δ.Σ από τα Μουσικά της Περιφέρειας Πελοποννήσου παραβρεθήκαμε στην εκδίκαση της υπόθεσης του Παναγιώτη Κουφαλάκου πρώην γραμματέα της Πανελληνίας Ένωσης.

Πολύ σημαντική εξέλιξη η «πανηγυρική» αθώωση του από τις κατηγορίες, που ανέδειξε την σοβαρότητα, την υπευθυνότητα, τον «επαγγελματισμό» που δρα η Π.Ε.

Στις **12/12/2017** στείλαμε κάρτα - καλά Χριστούγεννα - με το Δ.Τ. για τα Κάλαντα.

Στις **13/12/2017** έρχεται από τον Συνήγορο του πολίτη η εργασία τους, πάνω στο θέμα της μη χορηγήσεως (μετά από εξετάσεις) πτυχίων - πιστοποίησης στους απόφοιτους μαθητές μας.

Στις **18/12/2017** η Π.Ε.(Μενέλαος Μενελάου) παρευρίσκετε στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου με σημαντική και αποτελεσματική παρέμβαση στη διαμόρφωση του καταστατικού, του υπό ίδρυση Συλλόγου τους.

Στις **1/1/2018** Ευχές για το νέο έτος στέλνονται παντού από την Π.Ε.Γ.Μ.Κ.Σ.

Στις **1/1/2018** κάλαντα εκδηλώσεις από τα σχολεία μας πρώτη φορά, σε μια σελίδα όλα μαζί, στην mousikart.gr.

Στις **20/1/2018** στη Αθήνα πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του ΔΣ.

Ξεκινώντας με τα προ ημερησίας αφού κόψαμε την Βασιλόπιτα μας, δώσαμε το λόγο στον Κ. Μακαντάση Σχολικό σύμβουλο Μουσικών Σχολείων Περιφέρειας Πελοποννήσου να μας ενημερώσει πάνω στο αίτημα του να στηρίξουμε το Δεύτερο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων που θα πραγματοποιηθεί στην Αργολίδα, απαντήσαμε ότι καταρχήν είμαστε θετικοί ,μας ενδιαφέρουν και θέλουμε τέτοιες εκδηλώσεις με αυτά τα χαρακτηριστικά που είχε και το Πρώτο Φεστιβάλ, το μόνο που πρέπει να αρχίσουν να συμμετέχουν και τα καλλιτεχνικά.

Θέματα που έβαλε ο Κ. Λογοθετίδης δια του προέδρου, λόγω απουσίας του.

A) Μείωση συνδρομών B) Συντονιστές Γ) Έξοδα του ΔΣ (κίνηση)

Αποφασίστηκαν ομόφωνα τα εξής

A) Μείωση συνδρομών.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Ξεκαθαρίζουμε ότι για να συμμετέχει ένας σύλλογος στην Π. Ε. έχει εκτός το δικαίωμα και την υποχρέωση, όσο αφορά την συμμετοχή του στο εκλέγειν και εκλέγεσθε, όπως σε κάθε σύλλογο, πρέπει να είναι ταμειακός εντάξει. Στο πλαίσιο αυτό, κατανοώντας την δυσκολία που υπάρχει γενικότερα παίρνουμε τα εξής μέτρα μέχρι τη Γ.Σ. που εκείνη θα αποφασίσει. Στα νεοϊδρυθέν σχολεία αν υπάρχει δυσκολία, η συνδρομή στην Π.Ε να είναι έναντι π.χ. το μισό ή όπως το αποφασίσει η επικείμενη Γ.Σ. της Π.Ε.

Να προταθεί στη Γ.Σ. επιπλέον διαβάθμιση, δηλαδή να υπάρχει πρόβλεψη και για Σχολεία μέχρι 100 μαθητές, (μέχρι σήμερα υπάρχει η εξής κλίμακα, για σχολεία μέχρι 200 μαθητές η συνδρομή είναι 100 ευρώ, για σχολεία με μέχρι 300 μαθητές 150 ευρώ και για πάνω από 300 μαθητές 200 ευρώ). Επίσης για Δ.Σ. Συλλόγων που δεν έχουν χρήματα και θέλουν να συμμετέχουν, μετά από την γνωστοποίηση προς την Π.Ε. Άμεσα συστήνουμε επιτροπή από τον Πρόεδρο της Π.Ε. την Ταμία της Π.Ε. και το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε. που έχει την ιδιαίτερη ευθύνη για το συγκεκριμένο Σχολείο. Η επιτροπή αυτόματα έχει την υποχρέωση να εξετάσει το αίτημα ερχόμενη σε επαφή με τους εκπροσώπους του Σχολείου στην Π.Ε. τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Συλλόγου τον ταμία και τον γραμματέα με μοναδικό σκοπό να βοηθηθεί ο Σύλλογος του Σχολείου να μπορεί να συμμετέχει απρόσκοπτα στην Π.Ε. εννοείτε ότι η οποιαδήποτε απόφαση για τον συγκεκριμένο σύλλογο θα τεθεί στη Γ.Σ. για έγκριση. Τέλος σημειώσαμε ότι όπου υπάρχει θέληση, οι γονείς βρίσκουν λύση πχ σε Σχολεία με 5 ευρώ συνδρομή, καταφέρνουν και είναι εντάξει στις υποχρεώσεις τους και Σχολεία με 20 ευρώ συνδρομή δε μπορούν

Β) Επαναδιατυπώσαμε ότι η ευθύνη του Δ.Σ. της Π.Ε. είναι συνολική και ισότιμη για όλα τα Σχολεία μας σε κάθε μέλος του Δ.Σ. Αλλά υπάρχει αυτός ο καταμερισμός των υπευθύνων για καλύτερη επαφή. Με υποχρέωση να μεταφέρουμε στα Σχολεία τις αποφάσεις, τις δράσεις, τις ανακοινώσεις και ότι κάνει το Δ.Σ. της Π.Ε. και αντιστρόφως το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε. να φέρνει την εικόνα, με τα ιδιαίτερα του κάθε σχολείου, κενά, ελλείψεις, προς ενημέρωση όλων μας για από κοινού δράση κ.α.

Γ) Εννοείτε ότι κάθε μέλος του Δ.Σ. για να μπορεί να στέκεται στο ύψος των περιστάσεων και να είναι δίπλα στο Σύλλογο πρέπει να μετακινείτε. Πολλές φορές αυτό γίνεται με προσωπικά έξοδα είναι σεβαστό, όμως, δεν μπορούμε να επαφιόμαστε σε αυτό γιατί η μετακίνηση πλέον είναι πολύ σοβαρό έξοδο. Παρόλα αυτά η μετακίνηση μπορεί να επιβαρύνει το ταμείο της Π.Ε. με τις εξής προϋποθέσεις, να αφορά Σύλλογο γονέων, εκπροσώπους, γονείς και μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε. να γίνεται με το οικονομικότερο μέσω αν αυτό εξυπηρετεί, να γίνεται εξυπηρετώντας μαζί και άλλα μέλη του Δ.Σ. ή εκπροσώπους, δηλαδή δεν πάμε ο καθένας μόνος του να διανύσουμε την ίδια

απόσταση, φυσικά προηγείται ενημέρωση του Δ.Σ. και πάντα μαζεύουμε και παραδίδουμε τις ανάλογες αποδείξεις.

Εγκρίναμε τη συμμετοχή νέων Συλλόγων στην Π.Ε. από το Μουσικό Χαλκίδας και το Καλλιτεχνικό Κερατσινίου Δραπετσώνας.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Ενημερωθήκαμε για την εικόνα του ταμείου, την εικόνα των Σχολείων μας (πρόσφατη) σε σχέση με τα ιδιαίτερα θέματα που τα απασχολούν.

Έγινε σύσταση από τον Πρόεδρο, για πιο άμεση ενημέρωση σε θέματα που προκύπτουν, φέρνοντας παράδειγμα την ερώτηση του προς όλους, για την κατάσταση της σίτισης στα Σχολεία μας σε συγκεκριμένο χρόνο, 10/12/17 που έκανε.

Για την εκδήλωση της ΠΕ στα 30χρονα των Μουσικών Σχολείων αποφασίσαμε να γίνει το φθινόπωρο, με την εξής μορφή, Πανελλαδικό φεστιβάλ Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, μαζί, για πρώτη φορά, έστω και με λίγες συμμετοχές αρκεί να γίνει η αρχή. Μέχρι σήμερα δεν έχει προχωρήσει, πρέπει να συσταθεί τώρα επιτροπή, για να βοηθήσει με κάθε τρόπο στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης, φυσικά με την καθοδήγηση και τον έλεγχο του Δ.Σ. της Π..Ε.

Για την Προετοιμασία της Γ.Σ. της Ένωσης καταλήξαμε τον τόπο τον χώρο και την ημερομηνία καθώς και τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν, ώστε όλοι γονείς να ενημερωθούν. Επίσης αποφασίσαμε να προσπαθήσουμε να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα σε μια ημέρα, για να είναι λιγότερα τα έξοδα όλων των συμμετεχόντων, εθελοντική καθαρά, διανυκτέρευση την Παρασκευή ή το Σάββατο.

Στην συνεδρίαση του Δ.Σ. παραβρέθηκε η Διευθύντρια του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής των Καλλιτεχνικών Σχολείων Κυρία Ράλλη Αθηνά.

Η Κα Ράλλη μας ενημέρωσε για ότι νεότερο υπάρχει πάνω στο κύριο θέμα που αντιμετωπίζουν τόσα χρόνια, απάντησε σε ερωτήσεις μας και δόθηκε αμοιβαία υπόσχεση για επικοινωνία. Την διαβεβαιώσαμε ότι στηρίζουμε την επιλογή τους και ήδη προετοιμάζουμε σχετική ανακοίνωση με την θέση της Π.Ε.

Με αφορμή την επιστολή Δευτεροβάθμιων Διευθύνσεων σε Σχολεία μας, που ζητούσαν από την Διεύθυνση να υποδείξει πίες ώρες από εκδρομές ή από αλλού θα περικοπούν για να αναπληρωθούν ώρες που έχασαν μαθητές που συμμετείχαν σε αγωνιστικές – δράσεις τους λέμε ότι έχει στόχο να φοβίσει τους μαθητές και είναι τουλάχιστον υποκριτικό το ενδιαφέρον τους, για τις τρεις ώρες σπουδαίου μαθήματος της νεολαίας να αγωνίζεται, όταν αυτός ο αγώνας έχει στην κορυφή το αίτημα να καλυφτούν οι ΧΙΛΙΑΔΕΣ ώρες κενών με μόνιμους καθηγητές.

Ενημερωθήκαμε για την ημέρα Πανελλαδικής Συνάντησης των μαθητών στην Αθήνα, την Κυριακή 28 Γενάρη και θα συμμετέχουμε με χαιρετισμό.

Για τις Σχολικές εκδρομές εξωτερικού εσωτερικού σίγουρα το πρόβλημα του κόστους είναι υπαρκτό και οξύνεται, σε καμία περίπτωση όμως δεν είναι λύση η κατάργησή τους. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές που φέρνουν τους μαθητές σε επαφή με τον πολιτισμό, τις παραδόσεις, την ιστορία, την τέχνη και την τεχνολογία του λαού μας και άλλων λαών, θα πρέπει να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής διαδικασίας. Η συμμετοχή να είναι

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

δωρεάν για όλους τους μαθητές, με κονδύλια του Υπ. Παιδείας, με ευθύνη του κάθε συλλόγου διδασκόντων, θα διασφαλίζεται το περιεχόμενο και με αποκλειστική ευθύνη του Υπ. Παιδείας ο έλεγχος στις εταιρείες μεταφοράς, τα ξενοδοχεία κλπ. Εκδρομές δηλαδή, ενταγμένες εξολοκλήρου στην εκπαιδευτική διαδικασία, με μορφωτικό, πολιτιστικό, ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Όσο αφορά το αίτημα από την Ε.Ε.Δ.Υ.Ε. Αποφασίσαμε να στηρίξουμε, με παρότρυνση στα Σχολεία να συμμετέχουν, στην δράση καλλιτεχνικής - πνευματικής δημιουργίας που διοργανώνει η ΕΕΔΥΕ «Μια εικόνα, τρία ερωτήματα»

Στις **27/1/2018** βγάλαμε ανακοίνωση για το Καλλιτεχνικό Θεσσαλονίκης, συμμετοχής και συμπαράστασης στον δίκαιο αγώνα που κάνουν χρόνια τώρα, για να αποκτήσει στέγη το Σχολείο μας, που τόσο ανάγκη το έχει η τοπική κοινωνία.

Μαθητές Γονείς και Καθηγητές έχετε δίκιο. Φτάνει ως εδώ !!!

Τρέξατε παντού, ψάξατε, κάνατε ότι πέραναγε από το χέρι σας, βρήκατε την λύση του Παπαφείου. Από την στιγμή που συμφωνείτε και το εγκρίνετε, που μπορεί να ανταποκριθεί το κτίριο με τις αλλαγές που σίγουρα θα προκύψουν και όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς το πιστέψουν και πράξουν ότι υποσχεθούν, μπορεί να αποτελέσει **μια λύση για τώρα, δηλαδή τα παιδιά μας από Σεπτέμβρη να μπουν σε ένα κτίριο πολύ πιο κοντά στις ανάγκες τους.**

Στις **28/1/2018** στην Πανελλαδική συνάντηση των Μαθητών ο Πρόεδρος χαιρέτισε τους μαθητές από όλη την Ελλάδα συνομίλησε με όλους όσους παρευρέθηκαν εκπροσωπώντας Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Απευθυνόμενος σε όλους τους μαθητές μεταξύ άλλων είπε χαρακτηριστικά Πάρτε τους γονείς σας από το χέρι, δείξτε τους το δρόμο, ξεκουνήστε τους καθηγητές σας. .

Στις **30/1/2018** Πραγματοποιήθηκε στην Πτολεμαΐδα συνάντηση του Δ.Σ. του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Μουσικού σχολείου Πτολεμαΐδας με τον Λογοθετίδη Κοσμά μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων καθώς και τον Κακάλη Κωνσταντίνο (αντιπρόεδρος) του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Μουσικού σχολείου Σιάτιστας.

Στις **12/2/2018** ανταποκριθήκαμε στο αίτημα του Συντονιστικού μαθητών Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων Αττικής να συμβάλουμε στη διοργάνωση μουσικής συναυλίας διαμαρτυρίας στην Πλατεία Συντάγματος όπως επίσης και στο να απευθύνει χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Π.Ε, μεταφέροντας τη στήριξη της Π.Ε. στα δίκαια αιτήματα των μαθητών.

Ο Πρόεδρος της Π.Ε. χαιρετίζοντας την πρωτοβουλία τους, είπε χαρακτηριστικά, έχετε δίκιο να ζητάτε άμεση κάλυψη όλων των κενών, με μόνιμους διορισμούς, έχετε δίκιο, για δημόσιο φορέα στη μεταφορά των

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

μαθητών με συνοδό, έχετε δίκιο για τα αναλυτικά προγράμματα, τον καθορισμό της ύλης στα μουσικά και καλλιτεχνικά μαθήματα, τη συγγραφή και δωρεάν διανομή των ανάλογων βιβλίων, σίτιση ισότιμη ενιαία και όλα αυτά, από την πρώτη μέρα .

Πιστοποίηση των μουσικών και καλλιτεχνικών σπουδών, κατάλληλες κτιριακές υποδομές για τη λειτουργία των σχολείων.

Τα Σχολεία μας είναι ανάγκη για την κοινωνία, αλλά έχουν και ανάγκες που πρέπει να καλύπτονται.

Στις **13/2/2018** πραγματοποιήθηκε, στο **Υπουργείο Παιδείας**, συνάντηση με τον **Γ.Γ. του Υπουργείου κ. Γεώργιο Αγγελόπουλο**, καθώς και το **σύμβουλο του Υπουργού κ. Νικόλα Τσαφταρίδη** .

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε ύστερα από σχετικό αίτημα της Π.Ε. και σε συνέχεια προηγούμενων συναντήσεων, ώστε να ενημερωθούμε σχετικά με την πορεία των θεμάτων, τα οποία άπτονται της λειτουργίας των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Τα θέματα τα οποία αναπτύχθηκαν κατά σειρά είναι τα ακόλουθα:

- 1) Πτυχία και πιστοποίηση επιπέδου σπουδών.
- 2) Η πορεία του ζητήματος των 10.000 Ευρώ ανά Σχολείο, τα οποία δίνονται από το Υπουργείο με τη μορφή τεχνικών δελτίων (είδη εξοπλισμού).
- 3) Μεταφορές με συνοδό από δημόσιο φορέα.
- 4) Σίτιση ενιαία και ισότιμη, για όλα τα Σχολεία.
- 5) Κενές διδακτικές ώρες εξαιτίας της έλλειψης καθηγητών.
- 6) Προβλήματα τα οποία σχετίζονται με τις κτιριακές εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό των Σχολείων (Καλλιτεχνικό Θεσσαλονίκης κ. α).
- 7) Περικοπή δραστηριοτήτων στις περιπτώσεις που μαθητές συμμετείχαν σε κινητοποιήσεις και δράσεις διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους. Τονίστηκε πως το γεγονός αποτελεί ειρωνεία, αν αναλογιστούμε τις χαμένες διδακτικές ώρες με ευθύνη της πολιτείας.
- 8) Εκδρομές – η αναγκαιότητα αυξημένου ελέγχου των μέσων μεταφοράς και των καταλυμάτων. Ζητήθηκε να πραγματοποιούνται εκδρομές πολιτιστικού, περιβαλλοντικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, όπως επίσης να υπάρχει ιδιαίτερη φροντίδα, ακόμα και χρηματοδότηση από το Υπουργείο, ώστε να διασφαλίζεται η συμμετοχή όλων των μαθητών.
- 9) Αλλαγές σε σχέση με το ζήτημα των απουσιών. Από ότι φαίνεται, οι αλλαγές αυτές διευκολύνουν γονείς και μαθητές.

Τα παραπάνω ζητήματα έγιναν κατανοητά, συζητήθηκαν και είναι προς διερεύνηση από τον Γ.Γ.

Είναι ξεκάθαρο ότι με το σοβαρό, συνεπή και έντιμο αγώνα των γονιών, μέσα από τους Συλλόγους των Σχολείων μας, αλλά και την Π.Ε. μπορούμε να διεκδικούμε και να πετυχαίνουμε μικρές νίκες, πάνω στο πλαίσιο αιτημάτων που από κοινού έχουμε διαμορφώσει .

Για το ζήτημα των πτυχίων και της πιστοποίησης του επιπέδου σπουδών στα μουσικά όργανα και τη θεωρία της μουσικής, ο κύριος **Αγγελόπουλος δεσμεύτηκε πως, σε πρώτη φάση, το Σεπτέμβριο θα διεξαχθούν εξετάσεις στην Αθήνα, ίσως και στη Θεσσαλονίκη, για την απόκτηση πτυχίου**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής (Ειδ. Αρμονίας) και πτυχίου Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής (Βυζαντινής) και θα μπορούν να δώσουν εξετάσεις μαθητές από τα Μουσικά Σχολεία όλης της Ελλάδας. Η πιστοποίηση επιπέδου σπουδών ανά όργανο, ή θεωρητικό αντικείμενο, θα παρέχεται αναλόγως στους υποψηφίους, έπειτα από εξετάσεις .

Για τις 10.000€ ανά Σχολείο σε είδος, η δέσμευση είναι πως ανάλογη χρηματοδότηση θα υπάρξει και για το επόμενο σχολικό έτος. Η υλοποίηση, ωστόσο, της απόφασης για το τρέχον έτος προσδιορίζεται για τον προσεχή Οκτώβριο.

Όσον αφορά τις **κενές θέσεις καθηγητών**, ενημερωθήκαμε πως 135 αναπληρωτές (ωρομίσθιοι) εκπαιδευτικοί δεν αποδέχτηκαν τις προσλήψεις τους. Ζητήθηκε να δίνονται τα πραγματικά κενά από τους διευθυντές και δόθηκε **υπόσχεση, πως το επόμενο σχολικό έτος θα είναι το τελευταίο με κενές διδακτικές ώρες.**

Το γεγονός πως το κλίμα της συνάντησης, αλλά και η ίδια η συνάντηση, υπήρξαν θετικά, σε καμία περίπτωση δε σημαίνει πως θεωρούμε τα προβλήματα των Σχολείων μας και της εκπαίδευσης γενικότερα, παρελθόν. Έχουμε μέλλον μέχρι την κάλυψη των εκπαιδευτικών κενών με προσλήψεις μόνιμων εκπαιδευτικών με οργανικές θέσεις στα σχολεία μας. Σε καμία περίπτωση **δε δικαιολογείται ο εφησυχασμός. Τίποτα δεν είναι δεδομένο, όσο δίκαιο και αν είναι .**

Τονίσαμε ότι πολλά από τα ζητήματα τα οποία μας αφορούν αποτελούν αρμοδιότητες διαφορετικών Υπουργείων και αυτό αναγνωρίζεται από το Υπουργείο. Το γεγονός αυτό δημιουργεί δυσκολία στην αντιμετώπιση πολλών θεμάτων, όπως αυτά των μεταφορών, της σίτισης, το ζήτημα των κτιριακών εγκαταστάσεων, ειδικά όσων δεν έχουν παραδοθεί στους κατά τόπους δήμους, με πλείστα συνεπακόλουθα προβλήματα, του εξοπλισμού των σχολείων (καρέκλες, θρανία, εργαστήρια φυσικής κ.α) που είναι καθαρά θέμα της ΚΤΥΠ, μας μεταφέρθηκε η πρόθεση συγκέντρωσης αυτών των αρμοδιοτήτων στο Υπ. Παιδείας και πως όποιο νέο Σχολείο γίνει δεν θα είναι ΣΔΙΤ.

Είναι πλέον ξεκάθαρο, περισσότερο ίσως από κάθε άλλη φορά, πως χωρίς αύξηση του ποσού το οποίο διατίθεται στην Παιδεία από τον προϋπολογισμό, χωρίς μόνιμους καθηγητές, χωρίς δωρεάν μεταφορές των μαθητών όλων των σχολείων από έναν ενιαίο, δημόσιο φορέα μεταφορών, χωρίς δωρεάν εγχειρίδια μελέτης για όλα τα μαθήματα, προσαρμοσμένα στις ανάγκες της

σύγχρονης γενιάς, για ουσιαστική, ευρεία μόρφωση, χωρίς δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία για όσους το επιθυμούν, χωρίς σύγχρονα, ασφαλή, πλήρως εξοπλισμένα και προσεκτικά συντηρημένα κτίρια, ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση δεν υπάρχουν.

Επαγρύπνηση λοιπόν! Κανένας εφησυχασμός!! Ο κοινός αγώνας γονιών – μαθητών είναι ο μόνος δρόμος που μπορεί να εγγυηθεί το μέλλον των Σχολείων μας και της ουσιαστικής εκπαίδευσης των παιδιών μας. Κοινωνία χωρίς Παιδεία δε μπορεί να υπάρξει!!!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

www.mousikart.gr

Στις **5/3/2018** βγάλαμε Δ.Τ. αναφέροντας τα γεγονότα έξω από το Υπουργείο Παιδείας όταν αναπληρωτές, μόνιμοι δάσκαλοι και καθηγητές, που αγωνίζονται για το δικαίωμα στη δουλειά ήρθαν αντιμέτωποι με την κρατική καταστολή.

Καταδικάζοντας την άγρια καταστολή απέναντι στους εκπαιδευτικούς.

Καταγγέλλοντας την απρόκλητη επίθεση της αστυνομίας σε διαδηλωτές αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, που ζητούν μόνιμους διορισμούς.

Είναι σίγουρο ότι συνολικά σαν Δ.Σ. προσπαθήσαμε, σταθήκαμε επάξια στα καθήκοντα μας, θα μπορούσαμε καλλίτερα; σίγουρα ναι !! Είχαν στο Δ.Σ. όλοι ισότιμη μεταχείριση; απόλυτο ναι !! ανταποκρίθηκαν όλοι; αυτό εσείς μόνο μπορείτε να το κρίνετε και θα μας κρίνετε, αυτό που φαίνεται από τα αποτελέσματα είναι ότι προσπαθήσαμε όλοι, μέχρι εκεί που μπορούσαμε, άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο. Όμως η ευθύνη είναι συλλογική.

Μέσα στο χρόνο, έχουμε καταρχήν γνωρίσει - μιλήσει με όλους τους συλλόγους κάτι που φαίνεται αυτονόητο και εύκολο, αλλά πιστέψτε, είναι πάρα πολύ δύσκολο, γιατί πρέπει να πειστεί κάποιος πρώτα για να ακούσει. Τώρα μετά από ένα χρόνο η σπουδαία δουλειά που έγινε στην Αττική άλλα και σε άλλες Περιφέρειες θα συνεχίσει ως έχει, επιπλέον θα συστήσουμε την επιτροπή δράσης να φέρει σε πέρας το φεστιβάλ στην Αττική. Και

με νέα ορμή αναλαμβάνοντας και προσωπικά δράση, στην Κεντρική, Ανατολική και Δυτική Μακεδονία, η οποία είναι τεράστια περιοχή όπου ένα μόνο μέλος του Δ.Σ δε μπορεί εκ το πραγμάτων να φέρει σε πέρας, τη πάρα πολύ δουλειά, με στόχο το 2^ο Φεστιβάλ Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, να πραγματοποιηθεί εκεί.

Τέλος περιμένουμε με ενδιαφέρον , τις τοποθετήσεις των εκπροσώπων ώστε να αποφασίσουμε μαζί την συνέχεια, μέχρι την εκλογοαπολογιστική Γ.Σ. σε ένα χρόνο.

Πιστεύουμε ότι κάτι παραπάνω θα έχουμε καταφέρει, κάποιες μικρές νίκες θα έχουμε κατακτήσει.