

Σήμερα Σάββατο 17 Μαρτίου 2018, στις 10:30 συνήλθε η τακτική Γενική Συνέλευση της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων σε αίθουσα του Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας σύμφωνα με την πρόσκληση που είχε δημοσιευτεί στην επίσημη ιστοσελίδα της ΠΕΓΜΚΣ και είχε σταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της επικράτειας, την ηλεκτρονική διεύθυνση των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της επικράτειας και την ηλεκτρονική διεύθυνση των εκπροσώπων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της επικράτειας, εμπρόθεσμα από τις 26 Φεβρουαρίου 2018 με το ακόλουθο κείμενο:  
Αθήνα 26-2-2018

Πρόσκληση  
Γενική Συνέλευση

17 Μαρτίου 2018 Μουσικό Σχολείο Καρδίτσας  
08:30 -10:30 Προσέλευση εκπροσώπων. Οικονομική και γραμματειακή τακτοποίηση.

10:30 Έναρξη εργασιών. Από εκπρόσωπο της Πανελληνίας Ένωσης.

10:30 -11:10 Χαιρετισμοί. Από καλεσμένους.

- Τοπικοί φορείς.
- Μαθητής από το Καλλιτεχνικό Θεσσαλονίκης
- Μαθητής από το Συντονιστικό Αττικής Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων.
- Α.Σ.Γ.Μ.Ε.
- Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών.
- Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος.
- Πρώην Πρόεδροι τις Π.Ε.

11:10 -11:15 Εκλογή προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.

11:15 -11:30 Διοικητικός Απολογισμός - Πρόγραμμα Δράσης Δ.Σ.

11:30 -11:35 Οικονομικός Απολογισμός Δ.Σ.

11:35 -11:40 Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.

11:45 -12:00 Συνδρομές των μελών τις Π.Ε.

(αιτήματα από Συλλόγους μέλη, αν υπάρξουν και αλλαγές στην κλίμακα - διαβάθμιση)

12:00-14:00 Τοποθετήσεις εκπροσώπων επί των θεμάτων 120

14:00-15:00 Διακοπή για γεύμα εκπροσώπων στο χώρο του Σχολείου

15:00 -16.00 Τοποθετήσεις 60 εκπροσώπων επί των θεμάτων

16:00 Κλείσιμο, ψήφιση Διοικητικού απολογισμού προγράμματος δράσης και Οικονομικού απολογισμού

16:15 - ψηφίσματα

Στήριξη, με παρότρυνση στα σχολεία να συμμετέχουν στην δράση καλλιτεχνικής - πνευματικής δημιουργίας, που διοργανώνει η ΕΕΔΥΕ "Μια εικόνα, τρία ερωτήματα"

16:30 Κλείσιμο εργασιών

Παρόντες ήταν τα μέλη της Γ.Σ., εκπρόσωποι από τα εξής σχολεία:

Τα Μουσικά Καλαμάτας, Κορίνθου, Βόλου, Βαρθολομιού, Σερρών, Ηρακλείου Κρήτης, Πειραιά, Ιλίου, Αλίμου, Τρίπολης, Λευκάδας, Κατερίνης, Τρικάλων, Αγρινίου, Πτολεμαΐδας, Χαλκίδας, Πρέβεζας, Κέρκυρας, Καρδίτσας, Λάρισας και τα Καλλιτεχνικά Γέρακα, Ηρακλείου

και Θεσσαλονίκης. Αφού διαπιστώθηκε η απαρτία της ΓΣ, ο πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ κήρυξε την έναρξη των εργασιών.

Τη Γ.Σ. χαιρέτισαν ο αντιδήμαρχος Καρδίτσας κος Γ. Σβάρνας, ο εκπρόσωπος του ΚΚΕ, κος Χαλάτσης (επισυνάπτεται αναλυτικά στο παράρτημα), ΑΣΓΜΕ κος Λάμπρου (επισυνάπτεται αναλυτικά στο παράρτημα), μέλη του συντονιστικού Αττικής

Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων (επισυνάπτεται αναλυτικά στο παράρτημα), ο Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος (επισυνάπτεται αναλυτικά στο παράρτημα)

Χαιρετισμό απηύθυναν και οι τέσσερις προηγούμενοι πρόεδροι της ΠΕΓΜΚΣ:

Ο κος Φωτιάδης Ζαφείρης, πρώτος πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ μέσα σε πολύ συγκινητικό κλίμα, αναφέρθηκε κυρίως στη στενή συνεργασία των γονέων και τις άοκνες προσπάθειές τους να στηρίξουν τα Μουσικά Καλλιτεχνικά σχολεία. Ο κος Κουφαλάκος ο οποίος εστίασε στην αναγκαιότητα ενότητας και συντονισμένου αγώνα σχολείων με ΠΕΓΜΚΣ και ΑΣΓΜΕ. Τόνισε την ανάγκη για υποστήριξη από το δημόσιο, την ανάγκη μουσικής προπαιδείας από το δημοτικό σχολείο, και τον προσανατολισμό των σχολείων όχι στην εξειδίκευση αλλά στην παροχή γενικών, ουσιαστικών γνώσεων. Όπου υπάρχει διεκδίκηση υπάρχει αποτέλεσμα, όχι μόνο μέσω της νομικής οδού αλλά και μέσω της μαζικής κινητοποίησης

Ο κος Παπαδούλης αναφέρθηκε σε τέσσερα σημεία που αφορούν στα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία: Α. Η διαδικασία των πιστοποιήσεων, που είναι ακόμη προβληματική εξαιτίας της ασαφούς ύλης. Β. Θέλουμε ενιαίο σχολείο που να εμπεριέχει καλλιτεχνική δραστηριότητα Γ. Η διανομή των χρημάτων γίνεται από την κεντρική διοίκηση οπότε το θέμα είναι πολιτικό. Δ. Η ευπροσαρμοστικότητα βλάπτει τα σχολεία μας γιατί μας αδρανοποιεί

Ο κος Σαλιάγκας αναφέρθηκε στην ΚΥΑ του 2012 που ουσιαστικά έκλεινε τα μουσικά σχολεία όπως έγινε με τα αθλητικά, την οποία με μεγάλες διαδηλώσεις και αγώνα τελικά αποσύρθηκε. Οι έντονες αντιδράσεις των παιδιών μέσα στο σχολείο δείχνουν τα μεγάλα προβλήματα που υπάρχουν στην οικογένεια, τα προβλήματα πρέπει να τα βλέπουμε συνολικά. Η υποχώρηση φέρνει κι άλλη υποχώρηση.

Στη συνέχεια αποδόθηκαν αναμνηστικές πλακέτες στους προηγούμενους προέδρους σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για το έργο που προσέφεραν στην Ένωση και στο πρόσωπό τους τιμήθηκαν όλα τα προηγούμενα ΔΣ και οι γονείς που κατάφεραν να διατηρήσουν μια ισχυρή ΠΕΓΜΚΣ. Στον κο Κουφαλάκο, σύμφωνα με απόφαση της προηγούμενης ΓΣ δόθηκε τιμητική πλακέτα για την προσφορά του και ο τίτλος του επίτιμου μέλους.

**Το σώμα προχώρησε σε εκλογή τακτικού προεδρείου για τη Γ.Σ. το οποίο ομόφωνα αποφασίστηκε να αποτελείται από τους: Τσίπρα Μανώλη (Μουσικό Καρδίτσας) πρόεδρος, Τζουμερκιώτη Μάρω (Μουσικό Χαλκίδας) γραμματέας, Τσεσμετζής Παντελής (Καλλιτεχνικό Γέρακα) μέλος.**

Το λόγο πήρε ο πρόεδρος της ΠΕ Μενέλαος Μενελάου και κατέθεσε τον απολογισμό δράσεων του Δ.Σ.. προς επικύρωση από τη Γ.Σ.

Αγαπητοί γονείς, σχεδόν ένας χρόνος πέρασε από τις 8/4/17 όπου πραγματοποιήθηκε η εκλογόαπολογιστική Γ.Σ. στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου, ένας χρόνος με νέο Δ.Σ. ένας χρόνος που δεν αφήσαμε να πάει μέρα χαμένη, ώρα που να μην σκεφτόμαστε τα Σχολεία μας, ποτέ δεν έλειψε η επικοινωνία, η ενημέρωση, ποτέ δεν σκεφτήκαμε ότι Ένωση είναι μόνο τα Σχολεία που συμμετείχαν, για εμάς Πανελλήνια Ένωση, είναι και τα 51 ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ. Και

δέσμευση μας, η υλοποίηση της απόφασης της Γ.Σ που είναι αναπόσπαστο κομμάτι του απολογισμού και πρέπει να ανατρέχουμε συνεχώς.

Το νέο Δ.Σ. συνήλθε σε σώμα την ίδια μέρα 8/4/17 . Στις 7/5/17 πραγματοποιήσαμε το πρώτο Δ.Σ. ενημερώνοντας για τις ενέργειες όσο αφορά τη μετάβαση στο νέο ΔΣ.

Υιοθετήσαμε την απόφαση της ΓΣ σαν στόχο πάλης και δράσης μαζί με τις προτάσεις και τα ψηφίσματα, συντάξαμε υπόμνημα και αίτημα συνάντησης με τον Υπουργό Παιδείας .

Αποφασίσαμε τη διαμόρφωση της ιστοσελίδας μας ώστε να αποτελέσει εργαλείο και μέσο ανάπτυξης σχέσεων μεταξύ των συλλόγων και την Π.Ε. Στην πρώτη 31/5/17 συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας με δύο συμβούλους του Υπουργού, τον κ. Θέμη Δημητρακόπουλο και τον κ. Νικόλα Τσαφταρίδη. Παρουσιάσαμε το σύνολο των θέσεων μας, δίνοντας βάρος στα ζητήματα, του διορισμού μόνιμων καθηγητών, την κάλυψη των κενών διδακτικών ωρών, των μεταφορών με ασφάλεια και συνοδό, των τίτλων πιστοποίησης όπως προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο, των βεβαιώσεων επιπέδου σπουδών για το όργανο που έχει διδαχτεί κάθε μαθητής όπως αυτό τέθηκε στην απόφαση της Γ.Σ στον Άλιμο, το θέμα της ισότιμης – «ενιαίας» σίτισης, της σχολικής στέγης με την ανάλογη υποδομή, τα ανύπαρκτα βιβλία μουσικής- καλλιτεχνικών, την έλλειψη διοικητικού και λοιπού προσωπικού, την μουσική – καλλιτεχνική προπαιδεία στα δημοτικά. Είναι σημαντικό ότι παραδώσαμε υπόμνημα με την εικόνα των σχολείων μας, αναδεικνύοντας τα κύρια θέματα κάθε Σχολείου μας ξεχωριστά . Ζητήσαμε να γίνει νέα συνάντηση, μιας και οι απαντήσεις που μας έδωσαν δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες των σχολείων μας. Είναι χαρακτηριστική η ζωγραφιά μαθητή Καλλιτεχνικού Σχολείου όπου η Π.Ε. αποτρέπει να μπει στο «καλάθι» η πιστοποίηση .

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

[www.mousikart.gr](http://www.mousikart.gr)

Στις 10/6/17 καλέσαμε σε Διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη στο Μουσικό Σχολείο Αθήνας τους αντιπροσώπους στην Ένωση του Νομού Αττικής, τα ΔΣ των συλλόγων, την Α.Σ.Γ.Μ.Ε, την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής και την Ένωση 4ου Διαμερίσματος. Ενημερώσαμε για τις εξελίξεις στην Παιδεία, και την συνάντηση μας στο Υπουργείο Παιδείας. Ο χώρος δεν επιλέχτηκε τυχαία, αφού είναι το πρώτο Μουσικό Σχολείο με ΣΔΙΤ και υπάρχουν ασάφειες ως προς την κάλυψη του εξοπλισμού του, χωρίς να υπάρχει πρόβλεψη από το Υπουργείο Παιδείας για τα αναγκαία κονδύλια, απαντήσαμε σε ερωτήματα και απορίες, στην συνέχεια ακούσαμε με προσοχή τις ανάγκες των σχολείων μας. Δίνοντας λοιπόν ιδιαίτερο βάρος στο Μουσικό Σχολείο Αθήνας ακούσαμε από τους γονείς πολλά απίστευτα για τα οποία άμεσα αποφασίστηκε να ζητηθεί συνάντηση με την Πρόεδρο στην ΚτΥπ. Κ. Κοντούλη . Στις 30/6/2017 Πραγματοποιήθηκε η συνάντηση στην ΚτΥπ (Κτιριακές Υποδομές ΑΕ), με την Πρόεδρο Κ. Κοντούλη παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της ΑΣΓΜΕ, ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ, από την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, η Πρόεδρος του Μουσικού Σχολείου Αθηνών και ταμίας της ΠΕΓΜΚΣ, και ο Αντιπρόεδρος του Μουσικού Σχολείου Αθηνών. Σκοπός της συνάντησης ήταν η έντονη ανησυχία μας για τα κτίρια που στεγάζονται τα Σχολεία μας, οι ελλείψεις στις υποδομές, η απαράδεκτη Σ.Δ.Ι.Τ. Ζητήσαμε από την Πρόεδρο της ΚτΥπ να μας γίνει ενημέρωση και να μας δοθεί η σύμβαση του Μουσικού Σχολείου Αθηνών.

Σύμφωνα με όσα μας είπε σε κανένα σχολείο ΣΔΙΤ δεν συμπεριλαμβάνεται εξοπλισμός Ζητήσαμε να καλυφθούν άμεσα οι ανάγκες του Μουσικού Σχολείου Αθηνών όπως αυτές εκφράστηκαν από το ΔΣ του Συλλόγου Γονέων (καθίσματα, εξοπλισμός τραπεζαρίας, φίλτρα, ψύκτες ,κ.α.) ανεδείξαμε ότι είναι ένα Μουσικό Σχολείο χωρίς μουσικά όργανα.

Ζητήσαμε να αποσαφηνιστεί ποιος θα το εξοπλίσει, γιατί μέχρι τώρα και μετά από πολλές προσπάθειες δεν έχει βρεθεί άκρη. Ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ στάθηκε στην κακή εντύπωση,

που έκανε σε όλους ο χρωματισμός και το διαφημιστικό ταμπελάκι με τους χορηγούς, δίπλα από τις πόρτες, στις δύο αίθουσες πληροφορικής και ζήτησε να αποσαφηνιστεί το θέμα με τις συγκεκριμένες αίθουσες. Γιατί βάφτηκαν στα χρώματα της Εθνικής Τράπεζας; Και τι θα γίνει αν οι μαθητές θελήσουν να αλλάξουν το χρώμα, θα μπορέσουν; Ο Πρόεδρος της ΠΕΓΜΚΣ επίσης αναφέρθηκε στην εικόνα που έχουμε για ένα προς ένα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία τα οποία στην συντριπτική πλειοψηφία τους στεγάζονται σε ακατάλληλα κτίρια, ως προς το σχεδιασμό που απαιτείται π.χ. οι αίθουσες οργάνων, τραπεζαρίας, αμφιθέατρο, αίθουσα χορού, φωτογραφίας κ.α. Εξήγησε ότι αυτά τα Σχολεία είναι ανάγκη της κοινωνίας, ότι πρόκειται για γενικό γυμνάσιο και γενικό λύκειο με επιπλέον ώρες Μουσικών και Καλλιτεχνικών μαθημάτων. Αναφέρθηκε στην θέση της ΠΕΓΜΚΣ, σε κάθε Μουσικό Σχολείο και Καλλιτεχνικό, να φτάσουμε στα Σχολεία Πολιτισμού με την σωστή υποδομή, σχεδιασμό και εξοπλισμό, που θα είναι σε κάθε γωνιά της Πατρίδας μας, με δικά τους μαγειρεία, δικά τους πούλμαν, χωρίς ιδιώτες, ρωτήσαμε αν έχει γίνει προσεισμικός έλεγχος στα Σχολεία Πανελλαδικά. Τέλος ο Πρόεδρος της ΑΣΓΜΕ έβαλε το υπαρκτό εφιαλτικό σενάριο για το μέλλον των Σχολείων ,από την στιγμή που ο ΟΣΚ ενσωματώθηκε στην ΚτΥπ και η ΚτΥπ είναι στο υπέρ ταμείο.

Την ίδια ημέρα 30/6/2017 βγάλαμε ανακοίνωση για τον τρόπο που διεξήχθησαν οι εισαγωγικές εξετάσεις στα Καλλιτεχνικά, Κερατσινίου- Δραπετσώνας και Περιστερίου συμμεριζόμενοι την αγωνία των μαθητών και των γονιών τους ,κατανοώντας την δικαιολογημένη ενόχληση τους από την όλη διαδικασία , Στις 3/7/2017 αντιπροσωπεία του Δ.Σ., της Ομοσπονδίας Γονέων Περιφέρειας Αττικής, μέλη των Δ.Σ. Ενώσεων Γονέων, εκπροσώπους της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων Μουσικών Καλλιτεχνικών Σχολείων καθώς και γονείς εξετασθέντων μαθητών, επισκεφτήκαμε το Υπουργείο Παιδείας και θέσαμε το θέμα της μη αποδοχής από το Υπουργείο των αποτελεσμάτων και την εκ νέου διεξαγωγή εισαγωγικών εξετάσεων με αδιάβλητους όρους στα νέα Καλλιτεχνικά Σχολεία, Περιστερίου και Κερατσινίου. Ταυτόχρονα, θέσαμε ζητήματα που αφορούν όλα τα σχολεία Γενικής Παιδείας με στόχο την αναμόρφωση του Αναλυτικού Προγράμματος, έτσι ώστε αυτό να περιλαμβάνει μαθήματα πολιτιστικής παιδείας σε όλο το εύρος των 12 ετών (Δημοτικό – Γυμνάσιο – Λύκειο). Το Υπουργείο Παιδείας, δια του εκπροσώπου του κ. Κωνσταντάτου, αποδέχθηκε την πλήρη ευθύνη για την έλλειψη οργάνωσης και επιφυλάχθηκε να απαντήσει άμεσα για το θέμα της διεξαγωγής νέων εξετάσεων, δηλώνοντας πως είναι θέμα πολιτικής απόφασης της ηγεσίας του Υπουργείου. Στις 9/9/2017 στείλαμε μήνυμα για το ξεκίνημα της νέας Σχολικής χρονιάς. Καλέσαμε από την πρώτη μέρα, να έχουν οι γονείς στο μυαλό τους τις υποχρεώσεις, αλλά και τα δικαιώματα τους, για να μπορέσουμε όλοι να δώσουμε τον καλλίτερο μας εαυτό στην μάχη για αξιοπρεπή μόρφωση. Τονίσαμε ότι η ίδρυση των Μουσικών και καλλιτεχνικών Σχολείων, παρ' όλες τις αδυναμίες και τις σκόπιμες ασάφειες, αποτέλεσε σταθμό για τη δημόσια εκπαίδευση, χωρίς να γίνουμε κολέγια ή ελίτ, αλλά Σχολεία που μας δίδαξαν τι προσφέρει η ολόπλευρη αισθητική αγωγή και μας βοήθησαν να καταλάβουμε τα οφέλη ώστε να ζητάμε να εφαρμοστεί καθολικά. Τονίσαμε την ανησυχία μας για τις αλλαγές στο Λύκειο και τις εργασιακές σχέσεις ωρομίσθιοι – αναπληρωτές που δεν μας εκφράζουν δεν διαπαιδαγωγούν τη νέα γενιά, δεν εξασφαλίζουν ούτε τη διαβίωσή των καθηγητών. Τονίσαμε την ανησυχία μας, για τα κενά, τις μεταφορές, την σίτιση, τα βιβλία που ποτέ δεν είχαμε, τις ελλειπείς κτιριακές υποδομές, για τα αναγκαία που οι γονείς θα κληθούν να βάλουν το χέρι στην τσέπη. Αναδείξαμε ότι για μια ακόμα χρονιά, στους μαθητές μας δεν θα χορηγηθούν οι τίτλοι μουσικής ειδικότητας. α) Πτυχίο Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής (Ειδ. Αρμονίας) β) Πτυχίο Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής (Βυζαντινής) γ)

Πτυχίο Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων. Καλέσαμε τους Συλλόγους και τους Γονείς να σταματήσουν να κάνουν εκπτώσεις στις απαιτήσεις, και να αγωνιστούμε όλοι για ένα Δημόσιο Σχολείο, όπου η γνώση θα ξεκινά και θα τελειώνει σε αυτό. ένα σχολείο όπου δεν θα χρειάζεται επιπλέον φροντιστήριο για τα γενικά μαθήματα, ή επιπλέον ωδείο για την εκμάθηση μουσικού οργάνου και ούτε φροντιστήριο ξένων γλωσσών για να ολοκληρώσουν τις γνώσεις τους .Η είσοδο των επιχειρηματιών στα σχολεία που προωθείτε δημιουργεί σχολεία πολλών ταχυτήτων και εγκαταλείπεται σταδιακά ο ενιαίος χαρακτήρας της δημόσιας παιδείας.

Στις 30/9/2017 στον Βόλο, πραγματοποιήθηκε Δ.Σ της Ένωσης όπου εκτιμήσαμε την μέχρι τότε δουλειάς μας – βάλαμε χρονοδιάγραμμα για να ρυθμίσουμε οποίες εκκρεμότητες, έγινε ενημέρωση για την εικόνα του ταμείου, τους ταμειακός εντάξει ή όχι Συλλόγους, τις προσπάθειες για εγγραφή νέων, ξεκίνησε η κουβέντα για μεγάλη εκδήλωση της Πανελλήνιας Ένωσης μπροστά στα 30 χρόνια λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων ξεκινήσαμε τη προετοιμασία για την απολογιστική Γενική Συνέλευση ,δόθηκε η εικόνα των Σχολείων μας από την έναρξη της νέας Σχολικής χρονιάς και συζητήσαμε τρόπους προσέγγισης για τα πέντε νέα σχολεία από τα οποία τελικά άνοιξαν τα τρία, αποφασίστηκε να καλέσουμε όλους τους Συλλόγους Γονέων και Καθηγητών, τα Μαθητικά Συμβούλια όλων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, μέχρι την 16η Οκτωβρίου, να πραγματοποιήσουν δράσεις σχετικές με τις ελλείψεις που παρουσιάζει το κάθε σχολείο (π.χ σίτιση στον Δήμο, μεταφορές στην Περιφέρεια κλπ) και στις 30 Οκτωβρίου, Πανελλαδικά και οργανωμένα, με τον τρόπο που τα Μουσικά και τα Καλλιτεχνικά γνωρίζουν, να είμαστε έξω γονείς, μαθητές και καθηγητές. Για να διεκδικήσουμε Να καλυφθούν τα χιλιάδες κενά σε εκπαιδευτικούς που έχουν τα Μουσικά καλλιτεχνικά και γενικής παιδείας μαθήματα . Μεταφορές των μαθητών από την πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς Σίτιση από την πρώτη ημέρα και ενιαία για όλα τα σχολεία, παίρνοντας μόνο υπόψη το ιδιαίτερο κλίμα και την τοπική παραγωγή κάθε περιοχής Να εφαρμοσθή ο Νόμος που διέπει την ίδρυση των σχολείων μας και να δοθούν αναδρομικά στους αποφοίτους μετά από εξετάσεις, τα Πτυχία Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής, Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων. Να λυθούν εδώ και τώρα όλα τα προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής που έχουν τα σχολεία μας. Λύκειο που δεν θα είναι εξεταστικό κέντρο και δε θα μας οδηγεί στο να βάζουμε το χέρι ποιο βαθιά στη τσέπη. Την ίδια μέρα 30/9/2017 πραγματοποιήθηκε διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη στο Μουσικό σχολείο Βόλου με τους αντιπροσώπους στην Ένωση των Μουσικών Σχολείων Θεσσαλίας με (επιθυμητή τη παρουσία κοντινών σχολείων μας άλλων περιφερειών) καθώς και τα ΔΣ των συλλόγων τους, ενημερώνοντας τους γονείς για τις πρόσφατες αποφάσεις, ακούσαμε τα προβλήματα που αφορούν τα Σχολεία μας της Περιφέρειας, συγκεντρώσαμε αιτήματα και αποφασίστηκε από όλους ανάληψη δράσης για το επόμενο χρονικό διάστημα συμμετέχοντας στις 16 και 30 Οκτωβρίου, κυρίαρχο στοιχείο η ανάγκη ανταλλαγής πείρας ακόμα και για το πιο μικρό θέμα. Στις 11/10/2017 η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου) παραβρέθηκε στο Καλλιτεχνικό Περιστερίου με σημαντική συμβολή στη διατήρηση θετικού κλίματος και ουσιαστικής συνέχειας στην δουλειά που είχαν ,δηλαδή ,το ξεκίνημα του συλλόγου γονέων Στις 14/10/2017 Καλέσαμε σε Διευρυμένη Περιφερειακή Σύσκεψη στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου τους αντιπροσώπους στην Ένωση Νομού Αττικής, τα ΔΣ των συλλόγων τους, καθώς και τα δεκαπενταμελή και πενταμελή Συμβούλια των μαθητών, επίσης την ΑΣΓΜΕ και την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, προκειμένου να στηρίξουν τα αιτήματά μας, για τις 30 Οκτωβρίου, ουσιαστικά έγινε ανασκόπηση των θέσεων της Π.Ε πάνω στα κύρια θέματα των Σχολείων μας, απασχόλησε ο καλλίτερος συντονισμός

μπροστά στην Πανελλαδική δράση, με στόχο την καλλίτερη παρουσία σε όλα τα επίπεδα, ξεκαθαρίσαμε θέματα πτυχίων - πιστοποίησης και μπήκε το επιπλέον λιθαράκι για το στηρίζω και υπογράφω .Σημαντικό ότι υπήρχε από όλους η διάθεση συμβολής, εκτός την συμμετοχή. Μπήκαν τα συνθήματα ,σίτιση μεταφορές από την πρώτη μέρα, πτυχία πιστοποίηση υλικοτεχνική υποδομή ,η 30/10 δεν είναι η αρχή αλλά ούτε και το τέλος, λύκειο που θα μορφώνει και δε θα εξοντώνει μαθητές και γονείς. ΤΕΡΜΑ ΠΙΑ ΣΤΗ ΚΟΡΟΪΔΙΑ! ΜΕ ΨΙΧΟΥΛΑ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στις 15/10/2017 η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου ) μαζί με τον Πρόεδρο του συλλόγου γονέων Άργους παραβρεθήκαμε στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Καλαμάτας σε πολύ θετικό κλίμα και ομόφωνη απόφαση συμμετοχής στην Πανελλαδική δράση. Στις 18/10/2017 η Π.Ε.

(ΜενέλαοςΜενελάου) παραβρέθηκε στην Γ.Σ. του Συλλόγου .Γονέων . Μ.Σ. Πειραιά με πολύ και χρήσιμη συμβολή. Στις 20/10/2017 ξεκίνησε το στηρίζω και υπογράφω. Μέχρι τώρα (14/3) έχει 816 υπογραφές, πάρα πολύ σημαντικό !!! Με στόχο, μέχρι τη Γενική Συνέλευση τις 1000. Το πόσο αναγκαίο και τα οφέλη που έχει το καταλαβαίνουμε όλοι . Στις 22/10/2017 η Π.Ε. (Βαγγέλης Μιχαλάτος) παραβρέθηκε στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Χαλκίδας με σημαντική συμβολή.

Στις 24/10/2017 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας, με τον κ. Νικόλα Τσαφταρίδη, συνεργάτη του Υπουργού Παιδείας. Ο Γ.Γ του Υπ. ήταν ενημερωμένος αλλά δεν πρόλαβε να μας συναντήσει. Στην συνάντηση θέσαμε ένα – ένα τα θέματα των Σχολείων μας . • Κάλυψη των κενών με μόνιμους εκπαιδευτικούς στα Μουσικά, Καλλιτεχνικά και Γενικής παιδείας μαθήματα. • μεταφορά από την πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς. • σίτιση από την πρώτη ημέρα και ενιαία σε όλα τα σχολεία, παίρνοντας υπόψη το ιδιαίτερο κλίμα και την τοπική παραγωγή. • Να εφαρμοστεί ο Νόμος που διέπει την ίδρυση των σχολείων μας και να δοθούν αναδρομικά στους αποφοίτους, μετά από εξετάσεις, τα Πτυχία Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής, Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων καθώς και πιστοποίηση επιπέδου σπουδών (κατατακτήριες). • Να λυθούν τώρα τα προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής από τα βιβλία μέχρι τα κτίρια. • Και Λύκειο που δεν θα είναι εξεταστικό κέντρο και δεν θα εξοντώνει τους μαθητές στο κυνήγι των Πανελλαδικών , αλλά θα συνεχίζεται η μάθηση στην δεύτερη και τρίτη τάξη. Αναφερθήκαμε σε ένα προς ένα τα σχολεία μας κάνοντας γνωστά τα ιδιαίτερα άμεσα θέματα που τους απασχολούν . Αναφέραμε στο πως βλέπουμε ολοκληρωμένα αυτό που εν συντομία ονομάζουμε πιστοποίηση, δηλαδή ,αναλυτικά προγράμματα, βιβλία, καθηγητές, πτυχίο, πιστοποίηση σπουδών (κατατακτήριες). Εκφράσαμε την αντίθεση μας στις διπλές και τριπλές αναθέσεις μαθημάτων. Επισημάναμε ότι υπάρχουν πολλές περιπτώσεις που δεν κάνει ο μαθητής τελικά το όργανο που έχει επιλέξει και πως υπάρχει μεγάλη έλλειψη σε όλα τα Σχολεία, καθηγητών μουσικών οργάνων και ιδιαίτερα για Ελληνικά παραδοσιακά όργανα. Θίξαμε το θέμα των νέων Σχολείων και πως εμείς οι γονείς το βλέπουμε. Ρωτήσαμε γιατί δεν άνοιξαν στην Ελευσίνα και στη Λιβαδειά. Τονίσαμε την αποκρουστική εικόνα των ΣΔΙΤ. Τέλος ο Κ. Τσαφταρίδης μεταφέροντας μας και την άποψη του Γ.Γ. του Υπουργείου, υποσχέθηκε ότι μετά τους αναπληρωτές που ήρθαν, θα υπάρξουν άμεσες προσλήψεις ωρομίσθιων για να καλυφθούν όλα τα κενά. Καταλαβαίνω είπε, ότι τα 20ωρα δεν είναι η λύση, αλλά κάνουμε ότι καλλίτερο μπορούμε. Μας ενημέρωσε ότι θα δοθεί προμολογία σε όλα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά από 10.000 ευρώ σε είδος, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε Σχολείου. Και ότι έχει δρομολογηθεί εκ νέου η πιστοποίηση, εκτός του πτυχίου για τα Ελληνικά παραδοσιακά όργανα, που έχει γίνει Πανεπιστημιακού Επιπέδου.

Στις 30/10/2017 η ημέρα Πανελλαδικής δράσης, από ότι έχουμε συζητήσει, πρέπει να ήταν από τις πιο μαζικές, σίγουρα μπορούν και πρέπει να γίνουν ακόμα πιο μαζικές πρέπει να σπάσουν ιδεοληψίες περί αναθέσεως, εφησυχασμού κ,α. Πρέπει να καταλάβουν όλοι, ότι εκείνη τη μέρα παίρνουμε τα παιδιά μας από το χέρι, οι καθηγητές κάνουν τα αυτονόητα και όλοι διεκδικούμε, σύγχρονο Δημόσιο Μουσικό-Καλλιτεχνικό Σχολείο, ενιαίο από το Δημοτικό ως και το λύκειο, Σχολείο πολύπλευρης μόρφωσης. Στις 10/11/2017 παρευρέθηκε η Π.Ε.(Μενέλαος Μενελάου, Ελένη Λαδοπούλου) στην Γ.Σ. του Μ.Σ. Αθηνών. Στις 14/11/2017 ολοκληρώθηκαν οι όποιες υποχρεώσεις στην εφορία της Π.Ε. Στις 29/11/2017 η Π.Ε. (Μενέλαος Μενελάου, Πολυνείκης Τσαρδούλιας) με γονείς και μέλη Δ.Σ από τα Μουσικά της Περιφέρειας Πελοποννήσου παραβρεθήκαμε στην εκδίκαση της υπόθεσης του Παναγιώτη Κουφαλάκου πρώην γραμματέα της Πανελληνίας Ένωσης. Πολύ σημαντική εξέλιξη η «πανηγυρική» αθώωση του από τις κατηγορίες, που ανέδειξε την σοβαρότητα, την υπευθυνότητα, τον «επαγγελματισμό» που δρα η Π.Ε. Στις 12/12/2017 στείλαμε κάρτα - καλά Χριστούγεννα - με το Δ.Τ. για τα Κάλαντα. Στις 13/12/2017 έρχεται από τον Συνήγορο του πολίτη η εργασία τους, πάνω στο θέμα της μη χορηγήσεως (μετά από εξετάσεις) πτυχίων - πιστοποίησης στους απόφοιτους μαθητές μας. Στις 18/12/2017 η Π.Ε.(Μενέλαος Μενελάου) παρευρίσκετε στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου με σημαντική και αποτελεσματική παρέμβαση στη διαμόρφωση του καταστατικού, του υπό ίδρυση Συλλόγου τους. Στις 1/1/2018 Ευχές για το νέο έτος στέλνονται παντού από την Π.Ε.Γ.Μ.Κ.Σ. Στις 1/1/2018 κάλαντα εκδηλώσεις από τα σχολεία μας πρώτη φορά, σε μια σελίδα όλα μαζί, στην mousikart.gr. Στις 20/1/2018 στη Αθήνα πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του ΔΣ. Ξεκινώντας με τα προ ημερησίας αφού κόψαμε την Βασιλόπιτα μας, δώσαμε το λόγο στον Κ. Μακαντάση Σχολικό σύμβουλο Μουσικών Σχολείων Περιφέρειας Πελοποννήσου να μας ενημερώσει πάνω στο αίτημα του να στηρίξουμε το Δεύτερο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων που θα πραγματοποιηθεί στην Αργολίδα, απαντήσαμε ότι καταρχήν είμαστε θετικοί ,μας ενδιαφέρουν και θέλουμε τέτοιες εκδηλώσεις με αυτά τα χαρακτηριστικά που είχε και το Πρώτο Φεστιβάλ, το μόνο που πρέπει να αρχίσουν να συμμετέχουν και τα καλλιτεχνικά. Θέματα που έβαλε ο Κ. Λογοθετίδης δια του προέδρου, λόγο απουσίας του. Α) Μείωση συνδρομών Β) Συντονιστές Γ) Έξοδα του ΔΣ (κίνηση) Αποφασίστηκαν ομόφωνα τα εξής

Α) Μείωση συνδρομών. Ξεκαθαρίζουμε ότι για να συμμετέχει ένας σύλλογος στην Π. Ε. έχει εκτός το δικαίωμα και την υποχρέωση, όσο αφορά την συμμετοχή του στο εκλέγειν και εκλέγεστε, όπως σε κάθε σύλλογο, πρέπει να είναι ταμειακός εντάξει. Στο πλαίσιο αυτό, κατανοώντας την δυσκολία που υπάρχει γενικότερα παίρνουμε τα εξής μέτρα μέχρι τη Γ.Σ. που εκείνη θα αποφασίσει. Στα νεοϊδρυθέντα σχολεία αν υπάρχει δυσκολία, η συνδρομή στην Π.Ε να είναι έναντι π.χ. το μισό ή όπως το αποφασίσει η επικείμενη Γ.Σ. της Π.Ε. Να προταθεί στη Γ.Σ. επιπλέον διαβάθμιση, δηλαδή να υπάρχει πρόβλεψη και για Σχολεία μέχρι 100 μαθητές, (μέχρι σήμερα υπάρχει η εξής κλίμακα, για σχολεία μέχρι 200 μαθητές η συνδρομή είναι 100 ευρώ, για σχολεία με μέχρι 300 μαθητές 150 ευρώ και για πάνω από 300 μαθητές 200 ευρώ).

Επίσης για Δ.Σ. Συλλόγων που δεν έχουν χρήματα και θέλουν να συμμετέχουν, μετά από την γνωστοποίηση προς την Π.Ε. Άμεσα συστήνουμε επιτροπή από τον Πρόεδρο της Π.Ε. την Ταμία της Π.Ε. και το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε. που έχει την ιδιαίτερη ευθύνη για το συγκεκριμένο Σχολείο .Η επιτροπή αυτόματα έχει την υποχρέωση να εξετάσει το αίτημα ερχόμενη σε επαφή με τους εκπροσώπους του Σχολείου στην Π.Ε. τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Συλλόγου τον ταμία και τον γραμματέα με μοναδικό σκοπό να βοηθηθεί ο Σύλλογος του

Σχολείου να μπορεί να συμμετέχει απρόσκοπτα στην Π.Ε. εννοείτε ότι η οποιαδήποτε απόφαση για τον συγκεκριμένο σύλλογο θα τεθεί στη Γ.Σ. για έγκριση. Τέλος σημειώσαμε ότι όπου υπάρχει θέληση, οι γονείς βρίσκουν λύση πχ σε Σχολεία με 5 ευρώ συνδρομή, καταφέρνουν και είναι εντάξει στις υποχρεώσεις τους και Σχολεία με 20 ευρώ συνδρομή δε μπορούν.

Β) Επαναδιατυπώσαμε ότι η ευθύνη του Δ.Σ. της Π.Ε. είναι συνολική και ισότιμη για όλα τα Σχολεία μας σε κάθε μέλος του Δ.Σ. Αλλά υπάρχει αυτός ο καταμερισμός των υπευθύνων για καλύτερη επαφή. Με υποχρέωση να μεταφέρουμε στα Σχολεία τις αποφάσεις, τις δράσεις, τις ανακοινώσεις και ότι κάνει το Δ.Σ. της Π.Ε. και αντιστρόφως το μέλος του ΔΣ της Π.Ε. να φέρνει την εικόνα, με τα ιδιαίτερα του κάθε σχολείου, κενά, ελλείψεις, προς ενημέρωση όλων μας για από κοινού δράση κ.α.

Γ) Εννοείτε ότι κάθε μέλος του Δ.Σ. για να μπορεί να στέκεται στο ύψος των περιστάσεων και να είναι δίπλα στο Σύλλογο πρέπει να μετακινείτε. Πολλές φορές αυτό γίνεται με προσωπικά έξοδα είναι σεβαστό, όμως, δεν μπορούμε να επαφιομάστε σε αυτό γιατί η μετακίνηση πλέον είναι πολύ σοβαρό έξοδο. Παρόλα αυτά η μετακίνηση μπορεί να επιβαρύνει το ταμείο της Π.Ε. με τις εξής προϋποθέσεις, να αφορά Σύλλογο γονέων, εκπροσώπους, γονείς και μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε. να γίνεται με το οικονομικότερο μέσω αν αυτό εξυπηρετεί, να γίνεται εξυπηρετώντας μαζί και άλλα μέλη του Δ.Σ. ή εκπροσώπους, δηλαδή δεν πάμε ο καθένας μόνος του να διανύσουμε την ίδια απόσταση, φυσικά προηγείται ενημέρωση του Δ.Σ. και πάντα μαζεύουμε και παραδίδουμε τις ανάλογες αποδείξεις. Εγκρίναμε τη συμμετοχή νέων Συλλόγων στην Π.Ε. από το Μουσικό Χαλκίδας και το Καλλιτεχνικό Κερασινίου Δραπετσώνας.

Ενημερωθήκαμε για την εικόνα του ταμείου, την εικόνα των Σχολείων μας (πρόσφατη) σε σχέση με τα ιδιαίτερα θέματα που τα απασχολούν. Έγινε σύσταση από τον Πρόεδρο, για πιο άμεση ενημέρωση σε θέματα που προκύπτουν, φέρνοντας παράδειγμα την ερώτηση του προς όλους, για την κατάσταση της σίτισης στα Σχολεία μας σε συγκεκριμένο χρόνο, 10/12/17 που έκανε. Για την εκδήλωση της ΠΕ στα 30χρονα των Μουσικών Σχολείων αποφασίσαμε να γίνει το φθινόπωρο, με την εξής μορφή, Πανελλαδικό φεστιβάλ Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, μαζί, για πρώτη φορά, έστω και με λίγες συμμετοχές αρκεί να γίνει η αρχή. Μέχρι σήμερα δεν έχει προχωρήσει, πρέπει να συσταθεί τώρα επιτροπή, για να βοηθήσει με κάθε τρόπο στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης, φυσικά με την καθοδήγηση και τον έλεγχο του Δ.Σ. της Π.Ε. Για την Προετοιμασία της Γ.Σ. της Ένωσης, καταλήξαμε τον τόπο τον χώρο και την ημερομηνία καθώς και τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν, ώστε όλοι γονείς να ενημερωθούν. Επίσης αποφασίσαμε να προσπαθήσουμε να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα σε μια ημέρα, για να είναι λιγότερα τα έξοδα όλων των συμμετεχόντων, εθελοντική καθαρά, διανυκτέρευση την Παρασκευή ή το Σάββατο.

Στην συνεδρίαση του Δ.Σ. παραβρέθηκε η Διευθύντρια του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής των Καλλιτεχνικών Σχολείων Κυρία Ράλλη Αθηνά. Η Κα Ράλλη μας ενημέρωσε για ότι νεότερο υπάρχει πάνω στο κύριο θέμα που αντιμετωπίζουν τόσα χρόνια, απάντησε σε ερωτήσεις μας και δόθηκε αμοιβαία υπόσχεση για επικοινωνία. Την διαβεβαιώσαμε ότι στηρίζουμε την επιλογή τους και ήδη προετοιμάζουμε σχετική ανακοίνωση με την θέση της Π.Ε. Με αφορμή την επιστολή Δευτεροβάθμιων Διευθύνσεων σε Σχολεία μας, που ζητούσαν από την Διεύθυνση να υποδείξει ποιες ώρες από εκδρομές ή από αλλού θα περικοπούν για να αναπληρωθούν ώρες που έχασαν μαθητές που συμμετείχαν σε αγωνιστικές – δράσεις τους λέμε ότι έχει στόχο να φοβίσει τους μαθητές και είναι τουλάχιστον υποκριτικό το ενδιαφέρον τους, για τις



τρεις ώρες σπουδαίου μαθήματος της νεολαίας να αγωνίζεται, όταν αυτός ο αγώνας έχει στην κορυφή το αίτημα να καλυφθούν οι ΧΙΛΙΑΔΕΣ ώρες κενών με μόνιμους καθηγητές.

Ενημερωθήκαμε για την ημέρα Πανελλαδικής Συνάντησης των μαθητών στην Αθήνα, την Κυριακή 28 Γενάρη και θα συμμετέχουμε με χαιρετισμό. Για τις Σχολικές εκδρομές εξωτερικού εσωτερικού σίγουρα το πρόβλημα του κόστους είναι υπαρκτό και οξύνεται, σε καμία περίπτωση όμως δεν είναι λύση η κατάργησή τους. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές που φέρνουν τους μαθητές σε επαφή με τον πολιτισμό, τις παραδόσεις, την ιστορία, την τέχνη και την τεχνολογία του λαού μας και άλλων λαών, θα πρέπει να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής διαδικασίας. Η συμμετοχή να είναι δωρεάν για όλους τους μαθητές, με κονδύλια του Υπ. Παιδείας, με ευθύνη του κάθε συλλόγου διδασκόντων, θα διασφαλίζεται το περιεχόμενο και με αποκλειστική ευθύνη του Υπ. Παιδείας ο έλεγχος στις εταιρείες μεταφοράς, τα ξενοδοχεία κλπ. Εκδρομές δηλαδή, ενταγμένες εξολοκλήρου στην εκπαιδευτική διαδικασία, με μορφωτικό, πολιτιστικό, ψυχαγωγικό περιεχόμενο. Όσο αφορά το αίτημα από την Ε.Ε.Δ.Υ.Ε. Αποφασίσαμε να στηρίξουμε, με παρότρυνση στα Σχολεία να συμμετέχουν, στην δράση καλλιτεχνικής - πνευματικής δημιουργίας που διοργανώνει η ΕΕΔΥΕ «Μια εικόνα, τρία ερωτήματα» Στις 27/1/2018 βγάλαμε ανακοίνωση για το Καλλιτεχνικό Θεσσαλονίκης, συμμετοχής και συμπαράστασης στον δίκαιο αγώνα που κάνουν χρόνια τώρα, για να αποκτήσει στέγη το Σχολείο μας, που τόσο ανάγκη το έχει η τοπική κοινωνία. Μαθητές Γονείς και Καθηγητές έχετε δίκιο. Φτάνει ως εδώ !!! Τρέξατε παντού, ψάξατε, κάνατε ότι πέρανε από το χέρι σας, βρήκατε την λύση του Παπαφείου. Από την στιγμή που συμφωνείτε και το εγκρίνετε, που μπορεί να ανταποκριθεί το κτίριο με τις αλλαγές που σίγουρα θα προκύψουν και όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς το πιστέψουν και πράξουν ότι υποσχεθούν, μπορεί να αποτελέσει μια λύση για τώρα, δηλαδή τα παιδιά μας από Σεπτέμβρη να μπουν σε ένα κτίριο πολύ πιο κοντά στις ανάγκες τους. Στις 28/1/2018 στην Πανελλαδική συνάντηση των Μαθητών ο Πρόεδρος χαιρέτισε τους μαθητές από όλη την Ελλάδα συνομίλησε με όλους όσους παρευρέθηκαν εκπροσωπώντας Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία. Απευθυνόμενος σε όλους τους μαθητές μεταξύ άλλων είπε χαρακτηριστικά Πάρτε τους γονείς σας από το χέρι, δείξτε τους το δρόμο, ξεκινήστε τους καθηγητές σας.

Στις 30/1/2018 πραγματοποιήθηκε στην Πτολεμαΐδα συνάντηση του Δ.Σ. του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Μουσικού σχολείου Πτολεμαΐδας με τον Λογοθετίδη Κοσμά μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων καθώς και τον Κακάλη Κωνσταντίνο (αντιπρόεδρος) του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Μουσικού σχολείου Σιάτιστας. Στις 12/2/2018 ανταποκριθήκαμε στο αίτημα του Συντονιστικού μαθητών Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων Αττικής να συμβάλουμε στη διοργάνωση μουσικής συναυλίας διαμαρτυρίας στην Πλατεία Συντάγματος όπως επίσης και στο να απευθύνει χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Π.Ε, μεταφέροντας τη στήριξη της Π.Ε. στα δίκαια αιτήματα των μαθητών. Ο Πρόεδρος της Π.Ε. χαιρετίζοντας την πρωτοβουλία τους, είπε χαρακτηριστικά, έχετε δίκιο να ζητάτε άμεση κάλυψη όλων των κενών, με μόνιμους διορισμούς, έχετε δίκιο, για δημόσιο φορέα στη μεταφορά των μαθητών με συνοδό, έχετε δίκιο για τα αναλυτικά προγράμματα, τον καθορισμό της ύλης στα μουσικά και καλλιτεχνικά μαθήματα, τη συγγραφή και δωρεάν διανομή των ανάλογων βιβλίων, σίτιση ισότιμη ενιαία και όλα αυτά, από την πρώτη μέρα. Πιστοποίηση των μουσικών και καλλιτεχνικών σπουδών, κατάλληλες κτιριακές υποδομές για τη λειτουργία των σχολείων. Τα Σχολεία μας είναι ανάγκη για την κοινωνία, αλλά έχουν και ανάγκες που πρέπει να καλύπτονται.

Στις 13/2/2018 πραγματοποιήθηκε, στο Υπουργείο Παιδείας, συνάντηση με τον Γ.Γ. του Υπουργείου κ. Γεώργιο Αγγελόπουλο, καθώς και το σύμβουλο του Υπουργού κ. Νικόλα Τσαφταρίδη . Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε ύστερα από σχετικό αίτημα της Π.Ε. και σε συνέχεια προηγούμενων συναντήσεων, ώστε να ενημερωθούμε σχετικά με την πορεία των θεμάτων, τα οποία άπτονται της λειτουργίας των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων. Τα θέματα τα οποία αναπτύχθηκαν κατά σειρά είναι τα ακόλουθα: 1) Πτυχία και πιστοποίηση επιπέδου σπουδών. 2) Η πορεία του ζητήματος των 10.000 Ευρώ ανά Σχολείο, τα οποία δίνονται από το Υπουργείο με τη μορφή τεχνικών δελτίων (είδη εξοπλισμού). 3) Μεταφορές με συνοδό από δημόσιο φορέα. 4) Σίτιση ενιαία και ισότιμη, για όλα τα Σχολεία. 5) Κενές διδακτικές ώρες εξαιτίας της έλλειψης καθηγητών. 6) Προβλήματα τα οποία σχετίζονται με τις κτιριακές εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό των Σχολείων (Καλλιτεχνικό Θεσσαλονίκης κ. α). 7) Περικοπή δραστηριοτήτων στις περιπτώσεις που μαθητές συμμετείχαν σε κινητοποιήσεις και δράσεις διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους. Τονίστηκε πως το γεγονός αποτελεί ειρωνεία, αν αναλογιστούμε τις χαμένες διδακτικές ώρες με ευθύνη της πολιτείας. 8) Εκδρομές – η αναγκαιότητα αυξημένου ελέγχου των μέσων μεταφοράς και των καταλυμάτων. Ζητήθηκε να πραγματοποιούνται εκδρομές πολιτιστικού, περιβαλλοντικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, όπως επίσης να υπάρχει ιδιαίτερη φροντίδα, ακόμα και χρηματοδότηση από το Υπουργείο, ώστε να διασφαλίζεται η συμμετοχή όλων των μαθητών. 9) Αλλαγές σε σχέση με το ζήτημα των απουσιών. Από ότι φαίνεται, οι αλλαγές αυτές διευκολύνουν γονείς και μαθητές. Τα παραπάνω ζητήματα έγιναν κατανοητά, συζητήθηκαν και είναι προς διερεύνηση από τον Γ.Γ. Είναι ξεκάθαρο ότι με το σοβαρό, συνεπές και έντιμο αγώνα των γονιών, μέσα από τους Συλλόγους των Σχολείων μας, αλλά και την Π.Ε, μπορούμε να διεκδικούμε και να πετυχαίνουμε μικρές νίκες, πάνω στο πλαίσιο αιτημάτων που από κοινού έχουμε διαμορφώσει.

Για το ζήτημα των πτυχίων και της πιστοποίησης του επιπέδου σπουδών στα μουσικά όργανα και τη θεωρία της μουσικής, ο κύριος Αγγελόπουλος δεσμεύτηκε πως, σε πρώτη φάση, το Σεπτέμβριο θα διεξαχθούν εξετάσεις στην Αθήνα, ίσως και στη Θεσσαλονίκη, για την απόκτηση πτυχίου Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής (Ειδ. Αρμονίας) και πτυχίου Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής (Βυζαντινής) και θα μπορούν να δώσουν εξετάσεις μαθητές από τα Μουσικά Σχολεία όλης της Ελλάδας. Η πιστοποίηση επιπέδου σπουδών ανά όργανο, ή θεωρητικό αντικείμενο, θα παρέχεται αναλόγως στους υποψηφίους, έπειτα από εξετάσεις.

Για τις 10.000€ ανά Σχολείο σε είδος, η δέσμευση είναι πως ανάλογη χρηματοδότηση θα υπάρξει και για το επόμενο σχολικό έτος. Η υλοποίηση, ωστόσο, της απόφασης για το τρέχον έτος προσδιορίζεται για τον προσεχή Οκτώβριο. Όσον αφορά τις κενές θέσεις καθηγητών, ενημερωθήκαμε πως 135 αναπληρωτές (ωρομίσθιοι) εκπαιδευτικοί δεν αποδέχτηκαν τις προσλήψεις τους. Ζητήθηκε να δίνονται τα πραγματικά κενά από τους διευθυντές και δόθηκε υπόσχεση, πως το επόμενο σχολικό έτος θα είναι το τελευταίο με κενές διδακτικές ώρες. Το γεγονός πως το κλίμα της συνάντησης, αλλά και η ίδια η συνάντηση, υπήρξαν θετικά, σε καμία περίπτωση δε σημαίνει πως θεωρούμε τα προβλήματα των Σχολείων μας και της εκπαίδευσης γενικότερα, παρελθόν. Έχουμε μέλλον μέχρι την κάλυψη των εκπαιδευτικών κενών με προσλήψεις μόνιμων εκπαιδευτικών με οργανικές θέσεις στα σχολεία μας. Σε καμία περίπτωση δε δικαιολογείται ο εφησυχασμός. Τίποτα δεν είναι δεδομένο, όσο δίκαιο και αν είναι . Τονίσαμε ότι πολλά από τα ζητήματα τα οποία μας αφορούν αποτελούν αρμοδιότητες διαφορετικών Υπουργείων και αυτό αναγνωρίζεται από το Υπουργείο. Το γεγονός αυτό δημιουργεί δυσκολία στην αντιμετώπιση

πολλών θεμάτων, όπως αυτά των μεταφορών, της σίτισης, το ζήτημα των κτιριακών εγκαταστάσεων, ειδικά όσων δεν έχουν παραδοθεί στους κατά τόπους δήμους, με πλείστα συνεπακόλουθα προβλήματα, του εξοπλισμού των σχολείων (καρέκλες, θρανία, εργαστήρια φυσικής κ.α) που είναι καθαρά θέμα της ΚΤΥΠ, μας μεταφέρθηκε η πρόθεση συγκέντρωσης αυτών των αρμοδιοτήτων στο Υπ. Παιδείας και πως όποιο νέο Σχολείο γίνει δεν θα είναι ΣΔΙΤ. Είναι πλέον ξεκάθαρο, περισσότερο ίσως από κάθε άλλη φορά, πως χωρίς αύξηση του ποσού το οποίο διατίθεται στην Παιδεία από τον προϋπολογισμό, χωρίς μόνιμους καθηγητές, χωρίς δωρεάν μεταφορές των μαθητών όλων των σχολείων από έναν ενιαίο, δημόσιο φορέα μεταφορών, χωρίς δωρεάν εγχειρίδια μελέτης για όλα τα μαθήματα, προσαρμοσμένα στις ανάγκες της σύγχρονης γενιάς, για ουσιαστική, ευρεία μόρφωση, χωρίς δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία για όσους το επιθυμούν, χωρίς σύγχρονα, ασφαλή, πλήρως εξοπλισμένα και προσεκτικά συντηρημένα κτίρια, ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση δεν υπάρχουν. Επαγρύπνηση λοιπόν! Κανένας εφησυχασμός!! Ο κοινός αγώνας γονιών – μαθητών είναι ο μόνος δρόμος που μπορεί να εγγυηθεί το μέλλον των Σχολείων μας και της ουσιαστικής εκπαίδευσης των παιδιών μας. Κοινωνία χωρίς Παιδεία δε μπορεί να υπάρξει!!!

Στις 5/3/2018 βγάλαμε Δ.Τ. αναφέροντας τα γεγονότα έξω από το Υπουργείο Παιδείας όταν αναπληρωτές, μόνιμοι δάσκαλοι και καθηγητές, που αγωνίζονται για το δικαίωμα στη δουλειά ήρθαν αντιμέτωποι με την κρατική καταστολή. Καταδικάζοντας την άγρια καταστολή απέναντι στους εκπαιδευτικούς Καταγγέλλοντας την απρόκλητη επίθεση της αστυνομίας σε διαδηλωτές αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, που ζητούν μόνιμους διορισμούς. Είναι σίγουρο ότι συνολικά σαν Δ.Σ. προσπαθήσαμε, σταθήκαμε επάξια στα καθήκοντα μας, θα μπορούσαμε καλλίτερα; σίγουρα ναι !! Είχαν στο Δ.Σ. όλοι ισότιμη μεταχείριση; απόλυτο ναι !! ανταποκρίθηκαν όλοι; αυτό εσείς μόνο μπορείτε να το κρίνετε και θα μας κρίνετε, αυτό που φαίνεται από τα αποτελέσματα είναι ότι προσπαθήσαμε όλοι, μέχρι εκεί που μπορούσαμε, άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο. Όμως η ευθύνη είναι συλλογική. Μέσα στο χρόνο, έχουμε καταρχήν γνωρίσει - μιλήσει με όλους τους συλλόγους κάτι που φαίνεται αυτονόητο και εύκολο, αλλά πιστέψτε, είναι πάρα πολύ δύσκολο, γιατί πρέπει να πειστεί κάποιος πρώτα για να ακούσει. Τώρα μετά από ένα χρόνο η σπουδαία δουλειά που έγινε στην Αττική άλλα και σε άλλες Περιφέρειες θα συνεχίσει ως έχει, επιπλέον **θα συστήσουμε την επιτροπή δράσης να φέρει σε πέρας το φεστιβάλ στην Αττική**. Και με νέα ορμή αναλαμβάνοντας και προσωπικά δράση, στην Κεντρική, Ανατολική και Δυτική Μακεδονία, η οποία είναι τεράστια περιοχή όπου ένα μόνο μέλος του Δ.Σ δε μπορεί εκ των πραγμάτων να φέρει σε πέρας, τη πάρα πολύ δουλειά, με στόχο το 2ο Φεστιβάλ Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, να πραγματοποιηθεί εκεί. Τέλος περιμένουμε με ενδιαφέρον, τις τοποθετήσεις των εκπροσώπων ώστε να αποφασίσουμε μαζί την συνέχεια, μέχρι την εκλογοαπολογιστική Γ.Σ. σε ένα χρόνο. Πιστεύουμε ότι κάτι παραπάνω θα έχουμε καταφέρει, κάποιες μικρές νίκες θα έχουμε κατακτήσει.

**Ο διοικητικός απολογισμός και το πρόγραμμα δράσης επικυρώθηκαν ομόφωνα από τη Γ.Σ.**

Εν συνεχεία διαβάστηκε η έκθεση της ελεγκτικής επιτροπής (Γκαντσώνας Α. Σαλιάγκας Α) για τον οικονομικό απολογισμό από τον κ. Γκαντσώνα Α.

**Ο οικονομικός απολογισμός ψηφίστηκε ομόφωνα από τη Γ.Σ.**

Ο πρόεδρος της Γ.Σ. Ζήτησε να προσέλθουν οι εκπρόσωποι που επιθυμούν να τοποθετηθούν για να δημιουργηθεί λίστα ομιλητών. Το λόγο έλαβαν οι:

Καραμπάτος Βασίλης (Μουσικό Κέρκυρας) Παρουσίασε την εικόνα του σχολείου που εκπροσωπεί. Ελλείψεις σε καθηγητές, προβλήματα στις μεταφορές, κτηριακά προβλήματα, δυσκολίες στη σχέση του συλλόγου με τη διεύθυνση. Προβληματίζουν οι μαζικές αποχωρήσεις μαθητών στο λύκειο. Ο σχεδιασμός του Νέου Λυκείου που προωθείται από το υπουργείο, υποβαθμίζει την παρεχόμενη εκπαίδευση.

Καρανάσος Γιώργος/Καρανάσος Γιώργος (Μουσικό Λευκάδας).

Το κτηριακό πρόβλημα του σχολείου λύθηκε μετά από πολλά χρόνια αλλά τα υπόλοιπα προβλήματα παραμένουν. Η σίτιση γίνεται με χαμηλής ποιότητας φαγητό και λιγότερες μερίδες από όσες πρέπει. Το μαθητικό συμβούλιο δεν λειτουργεί. Πάγιο αίτημα η πρόσληψη καθηγητών, το σχολείο λειτουργεί με 2η και 3η ανάθεση σε πολλά μαθήματα, το my school έχει λάθος και δεν υπάρχει θέση για φιλόλογο, ο διευθυντής περιφερειακής εκπαίδευσης είπε πως άμφωνα με την πολιτική τους τα Μουσικά σχολεία στελεχώνονται τελευταία. Ζήτησε εκπαιδευτική επιμόρφωση στους πρακτικούς οργανοπαίκτες που διδάσκουν στα Μουσικά και πρότεινε να γίνει περιφερειακή αύσκηψη Κέρκυρας-Ηπείρου-Λευκάδας.

Νηστικάκης Μιχάλης (Καλλιτεχνικό Θεσ/κης)

Το μοναδικό καλλιτεχνικό σχολείο της χώρας από τη Λαμία και πάνω, δέχεται κάθε χρόνο 400 αιτήσεις και παίρνει 50 μαθητές γιατί υπάρχει σοβαρό κτηριακό πρόβλημα. Το σχολείο είναι σε δυο κομμάτια που απέχουν 2,5χλμ το ένα από το άλλο, δεν υπάρχουν αίθουσες θεάτρου, χορού, βασικό πρόβλημα ημεγάλη διαρροή μαθητών στο λύκειο. Ο σύλλογος γονέων μαζί με τη διευθύντρια προσπαθούν εδώ και 11 χρόνια αλλά όλοι κωφεύουν. Βρέθηκε παραχώρηση υπέροχου κτηρίου στο Παπάφειο ίδρυμα αλλά κανείς δεν ανταποκρίνεται για να γίνει η μεταφορά του σχολείου σε άλλο δήμο. Το σχολείο κινδυνεύει να κλείσει και οι δράσεις από δω και πέρα θα είναι πολύ δυναμικότερες.

Χαιρετισμός από το 15μελες μαθητικό συμβούλιο του Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας (αντιπρόεδρος, ταμίας) για τη συγκρότηση κοινού αγώνα σε όλα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας.

Μαρκόπουλος Χαρίλαος (Μουσικό Θεσ/κης)

Οι γονείς αντιμετωπίζουν πρόβλημα συνεργασίας με τη νέα διευθύντρια, εκκρεμούν ΕΔΕ εις βάρος της και υπάρχουν πολλά προβλήματα. Να δωθεί προτεραιότητα σε: α) Εξετάσεις για την πιστοποίηση, να απαιτήσουμε να γίνουν το Σεπτέμβριο. Πρέπει άμεσα να δεσμευτεί το υπουργείο σε ημ/νίες και να δωθεί η ύλη. Έχουμε συναντηθεί με το Υπουργείο από τον Αύγουστο για το θέμα τελικά και με την πίεση της ΠΕΓΜΚΣ είχαμε απάντηση το Σεπτέμβριο. β) Κάλυψη κενών θέσεων διδασκαλίας για μουσικά μαθήματα, σύμφωνα με το νόμο οι πιστοποιημένοι μουσικοί μπορούν να διοριστούν ως καθηγητές στα Μουσικά. γ) Για τις παλιότερες οφειλές Μουσικών και Καλλιτεχνικών στην ΠΕΓΜΚΣ να γίνει διαγραφή και από δω και πέρα να είναι όλοι συνεπής δ0 Να συσταθεί επιτροπή για το 1ο Φεστιβάλ Μουσικών και Καλλιτεχνικών και το 2ο να γίνει στη Θεσ/κη.

Τσεσμετζής Παντελής (Καλλιτεχνικό Γέρακα)

Δεν πρέπει να θεωρούμε το ΣΔΙΤ δημόσιο σχολείο. Η εισήγηση του ΔΣ έχει αδύνατο σημείο πως δε στέκεται συνολικά στο θέμα της παιδείας και δεν εστιάζει στην ενοποίηση των

δυνάμεων γονέων-μαθητών-εκπαιδευτικών. α) Το 2018 αλλάζουν τα πράγματα στην ουσία της εκπαίδευσης, αυτή τη στιγμή 70% των μαθητών ακολουθούν γενική παιδεία, ο σκοπός της κυβέρνησης είναι να την κάνει εξειδικευμένη και μάλιστα μετατρέποντάς την σε μαθητεία. β) Τα νέα προγράμματα σπουδών προβλέπουν σύμπτυξη ειδικοτήτων γ) Το σχολείο περνάει σε ηλεκτρονική διαχείριση για φθηνότερη χρήση και συγκέντρωση προσωπικών δεδομένων δ) Σημαντικό είναι το περιεχόμενο του Φεστιβάλ, όχι μια απλή συγκέντρωση μουσικών αλλά ουσιαστικό άνοιγμα συζήτησης στην κοινωνία. Η καλλιτεχνική παιδεία δεν είναι προνόμιο είναι δικαίωμα όλων των παιδιών

Παπαθεοδώρου Δημητρούλα (Μουσικό Κορίνθου) Επικεντρώθηκε σε:

1. Πιστοποίηση: πρέπει άμεσα να συσταθεί η επιτροπή και να γνωστοποιηθεί η ύλη των εξετάσεων
2. Σύνδεση πρωτοβάθμιας-δευτεροβάθμιας με τη δημιουργία πειραματικών μουσικών-καλλιτεχνικών δημοτικών σχολείων σε κάθε νομό, ή προπαρασκευαστικών τμημάτων σε δημοτικό τις απογευματινές ώρες
3. Μοριοδότηση: Μουσικών ταλέντων και αριστούχων μαθητών μουσικών σχολείων για την εισαγωγή σε μουσικά ΑΕΙ και ΤΕΙ
4. Σίτιση: Να δημιουργηθεί ενιαίο πλαίσιο σίτισης για όλα τα μουσικά και καλλιτεχνικά, όχι με μειοδοτικό αλλά ποιοτικό διαγωνισμό
5. Φωνητική καλλιέργεια: Να ενταχθεί μάθημα μονωδίας και φωνητικής στο Λύκειο
6. Κατατακτήριες εξετάσεις: Να δίνεται έγκαιρα η ύλη
7. Να εξερευνηθεί το πεδίο συνεργασίας με Ωδεία
8. Υποστήριξη στη δημιουργία Μουσικού Γυμνασίου Ελευσίνας που έμεινε στα χαρτιά
9. Να δωθούν και τα υπόλοιπα αρχεία των συνεδρίων και να εκδοθούν ώστε να είναι προσβάσιμα και αξιοποιήσιμα

Ρούνης Γιώργος (Μουσικό Τρίπολης)

Εικόνα σχολείου: Νέο σύγχρονο κτήριο με πολύ μικρό αμφιθέατρο όμως υπάρχει πρόβλημα στις μετακινήσεις

Πετρίδης Κων/νος (Μουσικό Κατερίνης)

Εικόνα σχολείου: Δεν υπάρχει ουσιαστικά κτήριο, όλοι οι μαθητές σε containers, έλλειψη κοινόχρηστων χώρων, 400 ώρες/εβδομάδα κενό, οι διορισμοί γίνονται ως το Πάσχα, τα δρομολόγια των λεωφορείων φτιάχτηκαν 20/2 και υπάρχει πρόβλημα συνεννόησης με το νέο διευθυντή. Γενικότερα, για την πιστοποίηση τι απήχηση θα έχει και με ποια κριτήρια θα δίνεται εφ' όσον μέσα στην ύλη υπάρχουν μαθήματα που δε διδάσκονται ποτέ. Οι σύλλογοι γονέων έχουν αλλάξει ρόλο με τις σχολικές επιτροπές

Τσαρδούλιας Πολυνείκης (Μουσικό Βαρθολομιού)

Κάθε τι που ακούστηκε είναι το ίδιο για όλους. Από τις προηγούμενες συνελεύσεις το μόνο που αλλάζει είναι η ημερομηνία, όλες οι κυβερνήσεις ακολουθούν την ίδια πολιτική της ΕΕ και των μνημονίων. Οι ελλείψεις είναι τραγικές, 24 χρόνια σε container, 1200 σχολεία έκλεισαν οριστικά φέτος, οι μαθητές των σχολείων μας ζουν σε σπάρτα χωρίς θέρμανση. Το ΣΔΙΤ είναι μόνο η αρχή για να ιδιωτικοποιηθούν τα σχολεία, ημιμάθεια για όλους είναι το πλάνο, ωμή βία ενάντια στους καθηγητές και τους μαθητές χρησιμοποιείται Η πείρα λέει πως

τα φαινόμενα θα ενταθούν. Επί προσωπικού αποχαιρετώ το ΔΣ και την ΠΕΓΜΚΣ μετά από 6 χρόνια καθώς η κόρη μου τελειώνει φέτος, ευχαριστώ θερμά όλους.

Λογοθετίδης Κοσμάς (Μουσικό Σερρών)

Πολλοί σύλλογοι/γονείς δεν ενημερώνονται από την ΠΕΓΜΚΣ κι έτσι δε γνωρίζουν για τη δύναμή τους, ούτε για τις Ενώσεις που ανήκουν. Ο κάθε σύλλογος είναι υπεύθυνος για την παραλαβή και τον έλεγχο του φαγητού, όπου υπάρχει πρόβλημα με τη διεύθυνση έχουμε κι εμείς λόγο. Προτεραιότητα είναι: α. Οι κενές θέσεις, β. Η πιστοποίηση την οποία αποφασίσαμε στη ΓΣ των Σερρών να διεκδικήσουμε νομικά. Ζητάμε οικονομική και ηθική στήριξη. Πολύ σημαντική είναι η ενεργή συμμετοχή των γονέων.

Το σώμα διέκοψε τις εργασίες για μεσημεριανό διάλειμμα 20 λεπτών.

Γκέλας Άκης (Μουσικό Καρδίτσας)

Είμαστε καλή ομάδα στο ΔΣ του συλλόγου μας αλλά η δουλειά γίνεται μόνο από εμάς. Προσπαθούμε να φέρουμε κοντά στο σχολείο τους γονείς και την κοινωνία. Ζητάμε πιστοποίηση από δημόσιο φορέα αλλά τι αντίκρουσμα θα έχει; Φοβάμαι πως τα πράγματα όλο και θα χειροτερεύουν, η υποχρηματοδότηση, η βία, η καταστολή, οι ελλείψεις δεν είναι τυχαία. Όσο υποχωρούμε τόσο περισσότερο θα μας ζητούν να υποχωρούμε, μόνο η συσπείρωση δίνει αποτελέσματα

Δέσποινα Μουζαλά (Μουσικό Βόλου)

Είμαι μέλος της ΠΕΓΜΚΣ εδώ και 7 χρόνια, χαίρομαι που δε γίνονται εκπτώσεις στις διεκδικήσεις Για την πιστοποίηση τι ακριβώς διεκδικούμε; Πιστοποίηση ή δυνατότητα να δώσει κάποιος εξετάσεις;

Μαρεντάκης Βασίλης (Μουσικό Πειραιά)

Εικόνα σχολείου: Το κτηριακό είναι το πιο σοβαρό: Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για 200 άτομα ενώ φοιτούν 300 μαθητές και εργάζονται 80 καθηγητές. Ο δήμος αρνείται να δώσει λύση, η σίτιση ήρθε στο σχολείο τον Οκτώβρη μετά από καταγγελία, ο διαγωνισμός πρέπει να είναι ποιοτικός και όχι μειοδοτικός, δεν υπάρχει ξεκάθαρη νομοθεσία για κυλικείο ούτε catering. Φέτος είχαμε κατάληψη για τη συμπεριφορά μιας καθηγήτριας, ο σύλλογος διδασκόντων συνεδριάζει μέσα στο ωράριο διδασκαλίας κάτι που απαγορεύεται

Μενελάου Μενέλαος (Μουσικό Κορίνθου)

Το “στηρίζω και υπογράφω” έχει ξεκάθαρα όλα τα ζητήματα στην ουσία τους. Για την ύλη της πιστοποίησης ζήτησα τη γνώμη καθηγητών αναλυτικά. Υπάρχει ένα θέμα με την αρμονία που δεν διδάσκεται παντού και με την αντίστιξη που είναι επιλογής. Ας περιμένουμε την ύλη που θα ζητήσουν και βλέπουμε. Δε συμφωνώ με το δικαστικό αγώνα γιατί σε περίπτωση που δεν ευοδώσει, θα είναι πολύ δύσκολο να αναστρέψουμε το κλίμα.

Ζιότας Άρης (Μουσικό Τρικάλων)

Απαιτείται συνεννόηση με διεύθυνση, δημάρχους, νομαρχίες για ενίσχυση των Μουσικών σχολείων κατά τόπους. Τα προβλήματα με τους καθηγητές δε λύνονται, ή συνεργαζόμαστε ή πολεμάμε μέχρι τέλους.

Με την ολοκλήρωση των τοποθετήσεων, με πρόταση του προέδρου της ΓΣ, Το ΔΣ και το προεδρείο της ΓΣ αποσύρθηκαν 10 λεπτά για να προετοιμάσουν τα ψηφίσματα.

Το σώμα συνέχισε τις εργασίες και προχώρησε στην ψηφοφορία των προτάσεων.

1. Το ΔΣ κατέθεσε τον απολογισμό πεπραγμένων και το πλάνο δράσης. **Ψηφίστηκαν ομόφωνα**
2. Η πρόταση του ΔΣ για διακανονισμό των οφειλών προηγούμενων ετών εκ μέρους συλλόγων προς την ΠΕΓΜΚΣ (να καταβληθεί μόνο η συνδρομή του προηγούμενου και του τρέχοντος έτους και να παραγραφούν τυχόν προηγούμενες οφειλές) **Ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία.**
3. Η πρόταση του Μουσικού Θεσσαλονίκης να παραγραφούν όλες οι προηγούμενες οφειλές και να γίνει η πληρωμή μόνο της τρέχουσας χρονιάς **Καταψηφίστηκε**
4. Η πρόταση του προέδρου της ΠΕΓΜΚΣ για υπογραφή τη διαμαρτυρίας για την φυλάκιση της Παλαιστίνιας Αχμεντ Ταμιμι. **Ψηφίστηκε ομόφωνα**
5. Η πρόταση του Τσεσμετζή Παντελή για υποστήριξη του κου. Κωστογιάννη, γονέα από το Μουσικό Πρεβέζης που αντιστέκεται στους πλειστηριασμούς και διώκεται για αυτό **Ψηφίστηκε ομόφωνα**
6. Η πρόταση του Τσεσμετζή Παντελή για το σύνθημα του Φεστιβάλ της ΠΕΓΜΚΣ που θα πραγματοποιηθεί το φθινόπωρο : “Η Μουσική και Καλλιτεχνική παιδεία δεν είναι πολυτέλεια είναι αναγκαιότητα” **ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία**

Μετά το πέρας των ψηφισμάτων ο πρόεδρος κήρυξε τη λήξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης και τα μέλη αποχώρησαν.

Ο πρόεδρος της Γ.Σ.  
Τσίπρας Μανώλης

Η γραμματέας της Γ.Σ.  
Τζουμερκιώτη Μάρω

Το μέλος της Γ.Σ.  
Τσεσμετζής Παντελής