

Στο άρθρο 40 αυτού του σχεδίου νόμου "Διατάξεις για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση" και συγκεκριμένα στο σημείο 5 προβλέπονται ορισμένες αλλαγές στην υφιστάμενη νομοθεσία που αφορά στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας.

Με αυτή μας την παρέμβαση δεν επιθυμούμε να σχολιάσουμε προτεινόμενες αλλαγές που αφορούν σε διοικητικά, οργανωτικά και τεχνικά ζητήματα. Άλλωστε υπάρχουν άλλοι καλοί γνώστες αυτών των θεμάτων, οι οποίοι και θα ασχοληθούν με αυτά.

Θα αναφερθούμε όμως στο σημείο 5 γ) με το οποίο επιχειρείται να διαφοροποιηθεί ο **σκοπός ίδρυσης των μουσικών σχολείων**.

Σύμφωνα με την υφιστάμενη νομοθεσία (περίπτωση Ι' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296): "Σκοπός των μουσικών σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (γυμνασίων και λυκείων) είναι η προετοιμασία και η **κατάρτιση** των νέων που επιθυμούν **να ακολουθήσουν την επαγγελματική κατεύθυνση της μουσικής** χωρίς να υστερούν σε γενική παιδεία, εάν τελικά επιλέξουν άλλο τομέα επιστημονικής ή επαγγελματικής έκφρασης."

Με την πρόταση του σχεδίου νόμου ο σκοπός των μουσικών σχολείων της δευτεροβάθμιας προβλέπεται να είναι "η προετοιμασία, η ενθάρρυνση και στήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τη μουσική και η καλλιέργεια των δεξιοτήτων και κλίσεων που διαθέτουν, χωρίς να υστερούν σε γενική παιδεία".

Θεωρούμε ότι με την επιχειρούμενη αλλαγή του σκοπού ίδρυσης και λειτουργίας των μουσικών σχολείων διαφοροποιείται εκ βάθρων η πρόθεση του ισχύοντος νόμου στο να αποφοιτούν από αυτά τα σχολεία νέοι και νέες που θα είναι ώριμοι να ασχοληθούν **επαγγελματικά με την μουσική** και στους οποίους δίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία η δυνατότητα απόκτησης τίτλων μουσικής ειδικότητας, ισοτίμων και αντιστοίχων με τους τίτλους σπουδών που χορηγούνται από τα αναγνωρισμένα από το κράτος Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία) καθώς και **επαγγελματική επάρκεια**.

Για το θέμα της εν λόγω πιστοποίησης έχουμε αποταθεί ως Σύλλογος, επανειλημμένα εγγράφως τόσο σε εσάς όσο και στον πρώην ΓΓ του Υπουργείου κ. Αγγελόπουλο από τον οποίο λάβαμε και εγγράφως τη διαβεβαίωση ότι τον προηγούμενο Σεπτέμβριο θα διενεργούνταν σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ξανά μετά από 18 χρόνια, οι εξετάσεις πιστοποίησης.

Εξετάσεις δεν έγιναν το Σεπτέμβριο. Η εξαγγελία και το ενδιαφέρον ήταν όπως φαίνεται προσχηματικό. Με το εν λόγω σχέδιο νόμου αντιλαμβανόμαστε δε ότι επιχειρείται "από την πίσω πόρτα" να μπει οριστικά ταφόπλακα στο ζήτημα της διενέργειας εξετάσεων πιστοποίησης μιας και το μουσικό σχολείο δεν πρόκειται να έχει ως σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση και τη μουσική επάρκεια των μαθητών του.

Είναι δε απορίας άξιον ότι στη αιτιολογική έκθεση του σχεδίου νόμου για το συγκεκριμένο σημείο 5 γίνεται μόνο μνεία στην προτεινόμενη αλλαγή που αφορά σε ένα οργανωτικό-διοικητικό ζήτημα της κατάργησης της καλλιτεχνικής επιτροπής. Για την "ταμπακιέρα" ουδείς λόγος!