

Προς

**Πανελλήνια Ένωση Μουσικών
και Καλλιτεχνικών Σχολείων**

Αγαπητά μέλη του ΔΣ της Πανελληνίας Ένωσης Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων,

Το τελευταίο διάστημα έχει απασχολήσει και εμάς το θέμα της ίδρυσης του νέου καλλιτεχνικού σχολείου Αθήνας. Ένα σχολείο που πραγματικά έχουν ανάγκη οι μαθητές και οικογένειες του Δήμου Αθήνας.

Όμως για άλλη μια φορά γονείς και μαθητές ερχόμαστε αντιμέτωποι με την ανευθυνότητα, την προχειρότητα και την αναλγησία του Υπουργείου Παιδείας.

Το καλλιτεχνικό σχολείο Περιστερίου ιδρύθηκε πανηγυρικά και με τυμπανοκρουσίες το 2017. Σε χώρο που παραχωρήθηκε σε κτιριακό συγκρότημα κατασκευής ΣΔΙΤ σε συστέγαση με δύο ΕΠΑΛ και ένα ΙΕΚ. Το κτήριο πληρεί τις προϋποθέσεις για να καλύψει τις ανάγκες ενός σχολείου και αυτή τη στιγμή αγκομαχά υπό το βάρος τεσσάρων.

Η υλικοτεχνική υποδομή ήταν ανύπαρκτη και παραμένει ελάχιστη για τα μαθήματα γενικής παιδείας. Για τις ειδικότητες δεν υπήρχε για τον πρώτο χρόνο λειτουργίας ξύλινο πάτωμα με ολέθριες συνέπειες για τους μαθητές του χορού και ακόμα και σήμερα οι αίθουσες δεν έχουν εξοπλιστεί πλήρως, στις άλλες ειδικότητες είναι ανύπαρκτα τα καβαλέτα, οι πάγκοι, τα μουσικά όργανα, οι προτζέκτορες, τα φώτα, τα κομπιούτερ και πολλά ακόμα απαραίτητα εργαλεία για την πραγματοποίηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων. Υπάρχει μια τηλεφωνική γραμμή την οποία καταχρηστικά χρησιμοποιούμε και ενώ υπάρχουν αίθουσες διαμορφωμένες κατάλληλα για να υποστηρίξουν εργαστήρια χημείας, φυσικής, πληροφορικής, μουσικής, τραπεζαρίες δυστυχώς δεν μας ευνόησε η μοιρασιά.

Παρόλα αυτά η κορδέλα κόπηκε και δύο χρόνια μετά παλεύουμε για τα αυτονόητα.

Να ιδρύονται νέα σχολεία και μάλιστα σχολεία που να προάγουν την αισθητική, τη μουσική και την τέχνη, ΝΑΙ ένα μεγάλο ΝΑΙ.

Όμως να πληρούν όλες τις προϋποθέσεις ώστε να εξυπηρετούν τις εκπαιδευτικές διαδικασίες.

ΟΧΙ στον στοιβαγμό παιδιών σε χώρους ακατάλληλους ή ανεπαρκείς προκειμένου να λέμε ότι έχουμε μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία. Ας ρίξουμε μια ματιά στο μουσικό σχολείο του Βαρθολομίου ή στο μουσικό της Μυτιλήνης. Βέβαια αυτά μάλλον ανήκουν στην γενικότερη αισθητική άποψη της κυβέρνησης μιας και φτιάχνει κοντέινερ σε προαύλιους χώρους σχολείων για να στεγάσει προνήπια και νήπια.

Ναι στην συστέγαση όταν υπάρχει επάρκεια χώρων και καλύπτονται οι ανάγκες των συστεγαζόμενων σχολείων διαφορετικά στο βωμό της διαχείρισης της οικονομικής ένδειας προκύπτουν αντιπαραθέσεις και ανταγωνισμοί.

Με την υπάρχουσα εμπειρία των δύο χρόνων λειτουργίας του σχολείου μας και την πραγματική μας αγωνία ως γονείς (πολλοί από μας από το Δήμο Αθήνας) για το τι αισθητική και γενική παιδεία θέλουμε για τα παιδιά μας, θέτουμε υπόψη σας τις παραπάνω σκέψεις μας προκειμένου να συμβάλλουμε στην προσπάθεια να βρεθεί άμεσα λύση.

Λύση που θα πρέπει κατά τη γνώμη μας να περιλαμβάνει :

- Την άμεση εύρεση και διαμόρφωση του κατάλληλου χώρου εντός των ορίων του Δήμου που θα καλύπτει απόλυτα τις ανάγκες ενός νέου καλλιτεχνικού σχολείου, με προδιαγραφές ασφάλειας και με εξοπλισμό που να εξυπηρετεί τόσο την γενική όσο και την καλλιτεχνική παιδεία των μαθητών του.
- Κάλυψη της σίτισης και της μεταφοράς από την πρώτη μέρα λειτουργίας.
- Με μόνιμους καθηγητές γενικής και ειδικοτήτων από τον πρώτο κιόλας μήνα,
ώστε να μπορούμε να μιλάμε για κανονικότητα.

Με εκτίμηση,

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος
Κρικλάνη Κατερίνα

Η Γ. Γραμματέας
Καμαρινοπούλου Ελένη