



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Α΄

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:

Μαρούσι, 06 - 09 - 2019  
Αρ.Πρωτ. Βαθμός Προτερ.  
Φ.251/ 137567 /Α5

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη: 15180 Μαρούσι  
Ιστοσελίδα: <http://www.minedu.gov.gr/>  
email: [t01ode2@minedu.gov.gr](mailto:t01ode2@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες: Ανδριάνη Ε.  
Τηλέφωνο: 210-3442702  
Fax: 210-3442098

ΠΡΟΣ: Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών  
& Καλλιτεχνικών Σχολείων  
[mousikart2019@gmail.com](mailto:mousikart2019@gmail.com)

**ΘΕΜΑ: «Απάντηση σε έγγραφο»**

ΣΧΕΤ: Το με αριθμ. πρωτ. Γραφείου Υφυπουργού 66/23-07-2019 έγγραφο

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού που διαβιβάστηκε στην υπηρεσία μας, σας ενημερώνουμε ότι οι αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των υποψηφίων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως ορίζονται στο άρθρο 19 του Ν.4559/2018 (ΦΕΚ 142/ Α΄), υλοποιήθηκαν κατόπιν της με αριθμ. πρωτ. 11593/Υ1/18-12-2017 σχετικής εισήγησης – πρότασης που διαμορφώθηκε από κοινού από τα Μουσικά Τμήματα και αφορούσε στη θέσπιση ειδικού συστήματος εξετάσεων.

Στη συνέχεια, οι ενδιαφερόμενοι ενημερώθηκαν με σχετικό Δελτίο Τύπου από την επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ στις 6-11-2018, το οποίο αναφερόταν ρητώς στην έναρξη ισχύος του νέου νομοθετικού πλαισίου για εισαγωγή στα συγκεκριμένα Τμήματα Μουσικών Σπουδών από τις πανελλαδικές εξετάσεις του 2019 και εφεξής.

Ο αρχικός νόμος τροποποιήθηκε από το Ελληνικό Κοινοβούλιο με τη ψήφιση, στις 29-1-2019, του άρθρου 45 του Ν.4589/2019 (13 Α΄), με το οποίο καθορίστηκε ότι οι διατάξεις που αφορούν στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών εμπíπτουν επιπλέον το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και το Τμήμα Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και ότι οι συγκεκριμένες διατάξεις εφαρμόζονται για πρώτη φορά από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Κατ' εξουσιοδότηση των παραπάνω νόμων δημοσιεύθηκε η με αριθμ.Φ.253/23170/Α5/14-2-2019 (504 Β΄) Υπουργική Απόφαση με τίτλο: «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α΄ 142), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν. 4589/2019 (Α΄13)» και ακολούθησε η έκδοση της αριθμ.πρωτ.Φ.253/28077/Α5/22-2-2019 (ΑΔΑ: ΨΟΖΒ4653ΠΣ-ΦΟΧ) εγκυκλίου της Διεύθυνσης Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του ΥΠΠΕΘ, στην οποία περιγράφεται αναλυτικά η νέα διαδικασία εισαγωγής φοιτητών στα παραπάνω Μουσικά Τμήματα από τις πανελλαδικές εξετάσεις του 2019 και εφεξής.

Όσον αφορά στην εξέταση του μαθήματος «Μουσική Αντίληψη και Γνώση», σύμφωνα με την ως άνω εγκύκλιο, ορίζονται τα εξής: «Για το αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης οι υποψήφιοι μπορούν να συμβουλευονται τα μουσικά εγχειρίδια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ για την Αρμονία οι απαιτήσεις προσαρμόζονται στις γνώσεις του υποχρεωτικού Αρμονίας».

Επίσης, περαιτέρω λεπτομέρειες για τα κριτήρια αξιολόγησης και τα ερωτήματα εξέτασης ορίζονται στο άρθρο 3 «Τρόπος εξέτασης των μουσικών μαθημάτων», της με αριθ. Φ.253/23170/Α5/14-02-2019 (ΦΕΚ 504 Β΄) Υπουργικής Απόφασης «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν.4559/2018 (Α' 142), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν.4589/2019».

Επιπρόσθετα, με την αριθμ. Φ.253/69990/Α5/7-05-2019 (ΦΕΚ 1736Β΄) Υπουργική Απόφαση, καθορίζονται οι διαδικασίες διενέργειας των κοινών ειδικών εξετάσεων για την εισαγωγή φοιτητών στα ανωτέρω Μουσικά Τμήματα, καθώς και η συγκρότηση, η σύνθεση, το πλαίσιο λειτουργίας και οι αρμοδιότητες των οργάνων που θεσπίζονται προς το σκοπό της διεξαγωγής των εξετάσεων αυτών.

Αναφορικά με τις προϋποθέσεις εισαγωγής των υποψηφίων στα ανωτέρω Πανεπιστημιακά Τμήματα (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 19 του Ν.4559/2018, ΦΕΚ 142 Α΄, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 45 του Ν.4589/2019, ΦΕΚ 13 Α΄), απαραίτητη προϋπόθεση είναι, ο μέσος όρος του βαθμού στα δύο (2) μουσικά μαθήματα να ισούται τουλάχιστον με το ήμισυ του άριστα, δηλαδή με πενήντα τοις εκατό (50%), υπό την προϋπόθεση ότι ο υποψήφιος έχει λάβει σε κάθε μάθημα βαθμό τουλάχιστον τριάντα τοις εκατό (30%) του άριστα. Τα παραπάνω ορίζονται επίσης και στην παράγραφο 4 του άρθρου 2 της με αριθμ.Φ.253/23170/Α5/14-2-2019 (504 Β΄) Υπουργικής Απόφασης, η οποία και εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση των παραπάνω νόμων.

Τέλος, σχετικά με το αίτημα για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 να μην ισχύσει ο περιορισμός ο υποψήφιος να επιτύχει σε καθένα μουσικό μάθημα βαθμό τουλάχιστον ίσο με το 30% του άριστα, αλλά να ισχύσει μόνο ο περιορισμός, ο μέσος όρος των βαθμών των δύο μουσικών μαθημάτων να είναι τουλάχιστον ίσος με το 50% του άριστα, επισημαίνεται ότι στην περίπτωση αυτή, θα καθίσταται δυνατή η εισαγωγή υποψηφίου στα ανωτέρω Τμήματα με βαθμό μηδέν (0) στο ένα μουσικό μάθημα και είκοσι (20) στο άλλο, κάτι στο οποίο εξάλλου αντιτίθενται ρητώς και τα εν λόγω Μουσικά Τμήματα.

Για οποιαδήποτε άλλη διευκρίνιση είμαστε στη διάθεσή σας.

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΤΡΟΥ**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1) Γραφείο Υπουργού
- 2) Γραφείο Υφυπουργού κ. Ζαχαράκη
- 3) Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων
- 4) Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων – Τμήμα Α΄